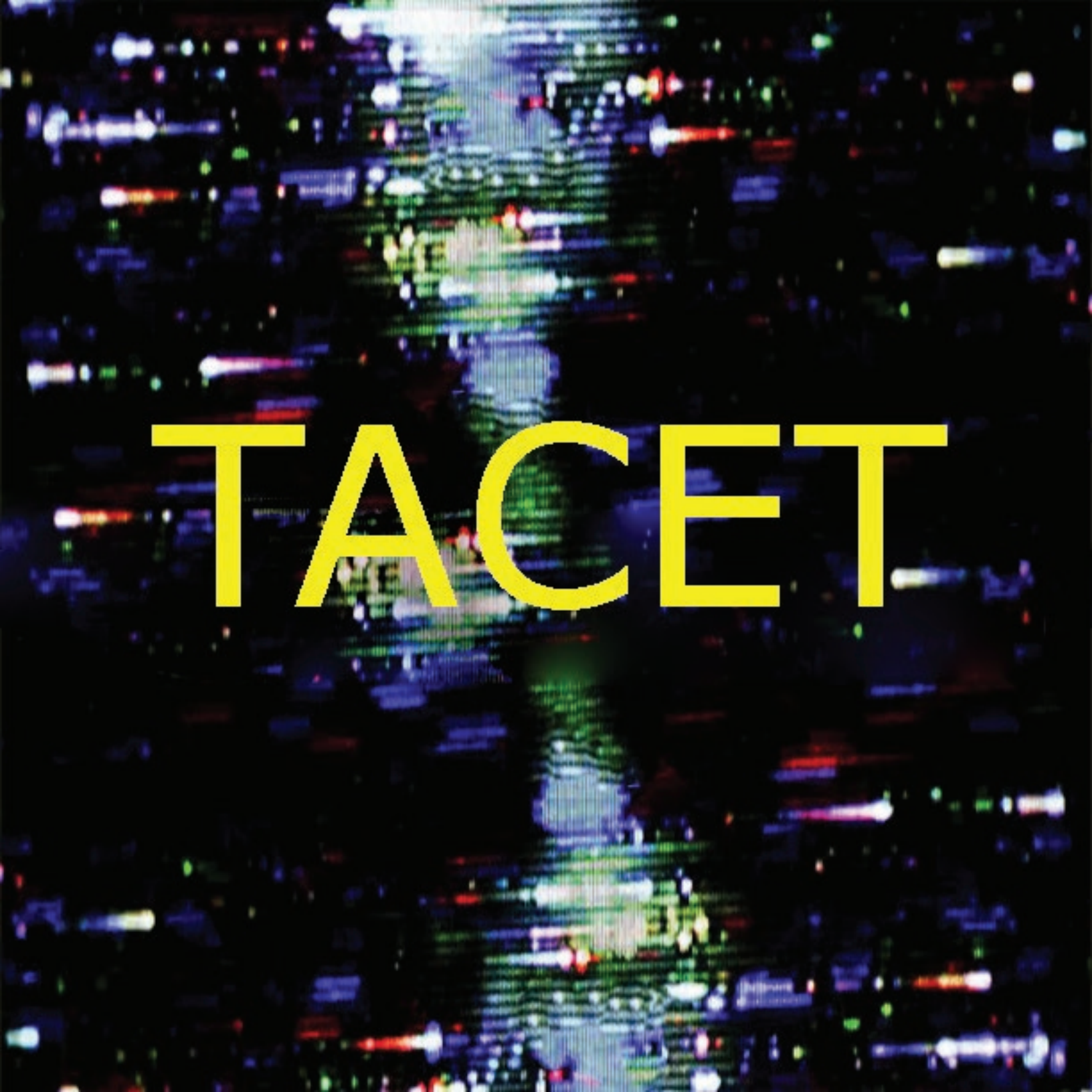

TACET

Tacet

Sean Moscoso

vanoeditorial.com
2015

TACET

TACET

Encuentra un lugar en el que confíes, y

Saca todo lo que puedas de tu maestro;

Saca todo lo que puedas de tus alumno

Sé auto-disciplinado. Esto significa encontrar

Ser disciplinado es seguir de buena manera

Nada es un error. No existe g

La única regla es trabajar. Si trabajas, esto te

trabajo todo el tiempo la que

No trates de crear y analizar al m

Estamos rompiendo todas las reglas

y trata de confiar en él por un tiempo.

: saca todo lo que puedas de tus compañeros.

s. Considera todo como un experimento.

a alguien sabio o inteligente y elegir seguirlo.

. Ser disciplinado es seguir de mejor manera.

ganar o perder. Solo existe hacer.

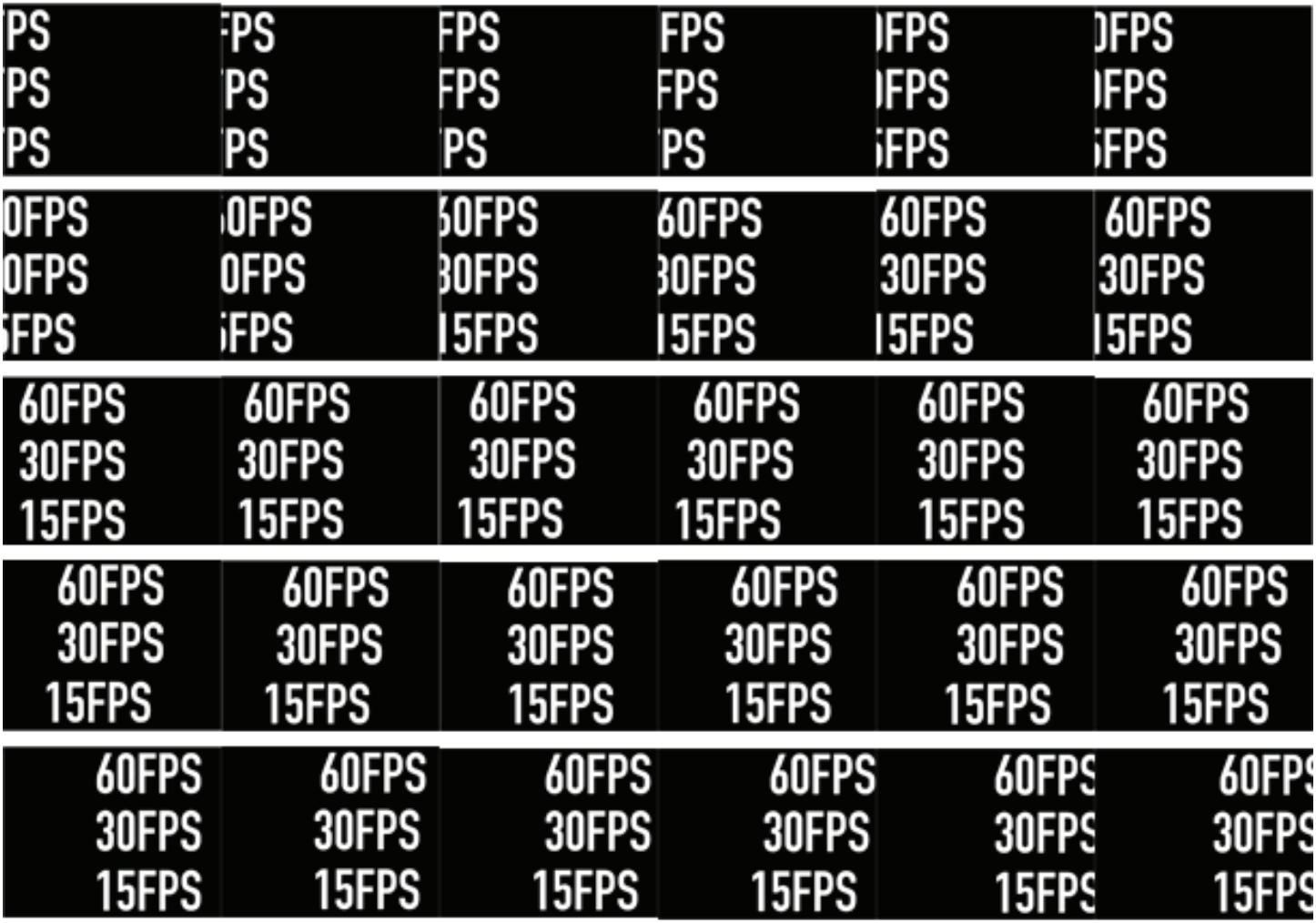
e llevará a algo. Es la gente que hace todo el

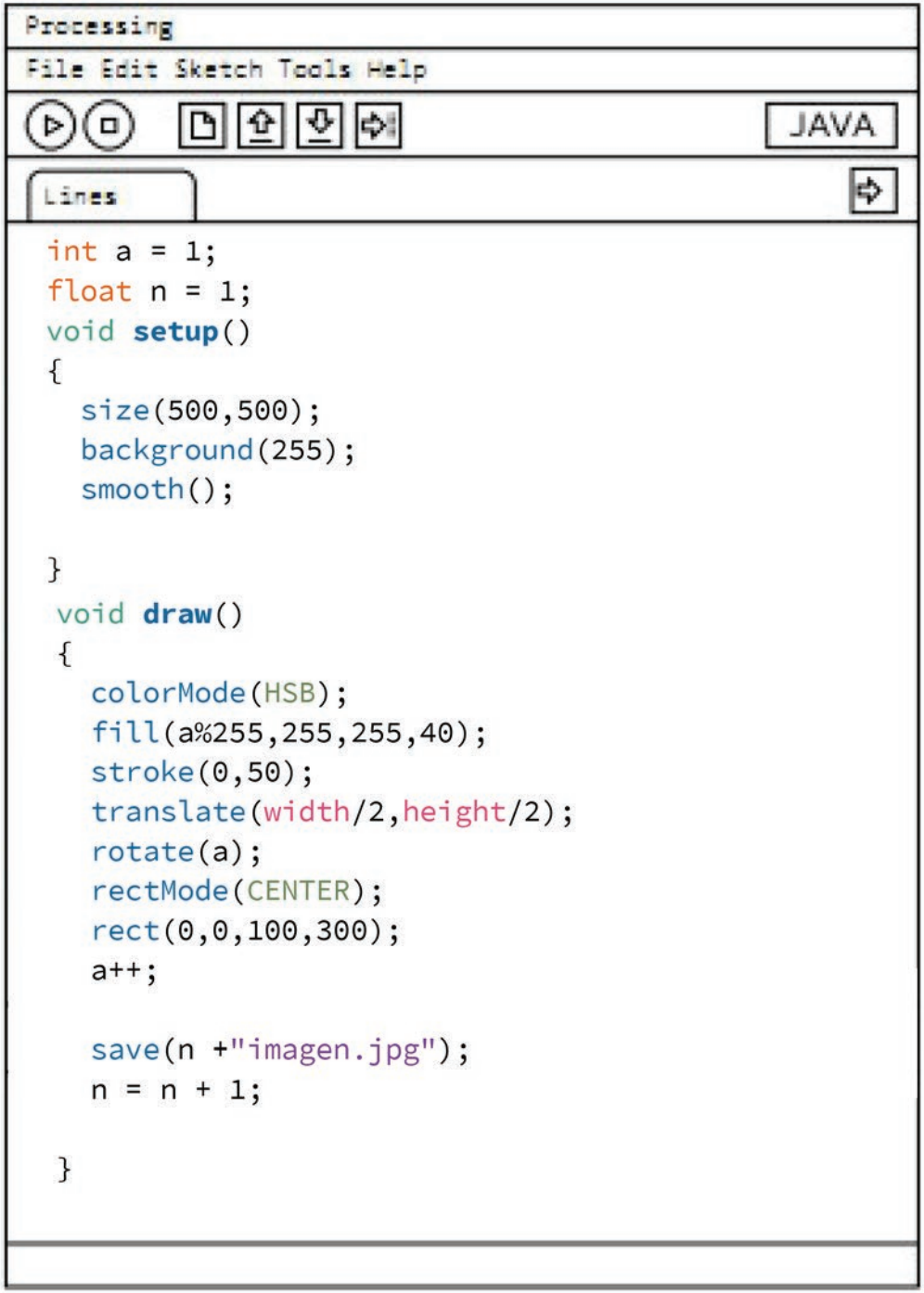
eventualmente encuentra algo.

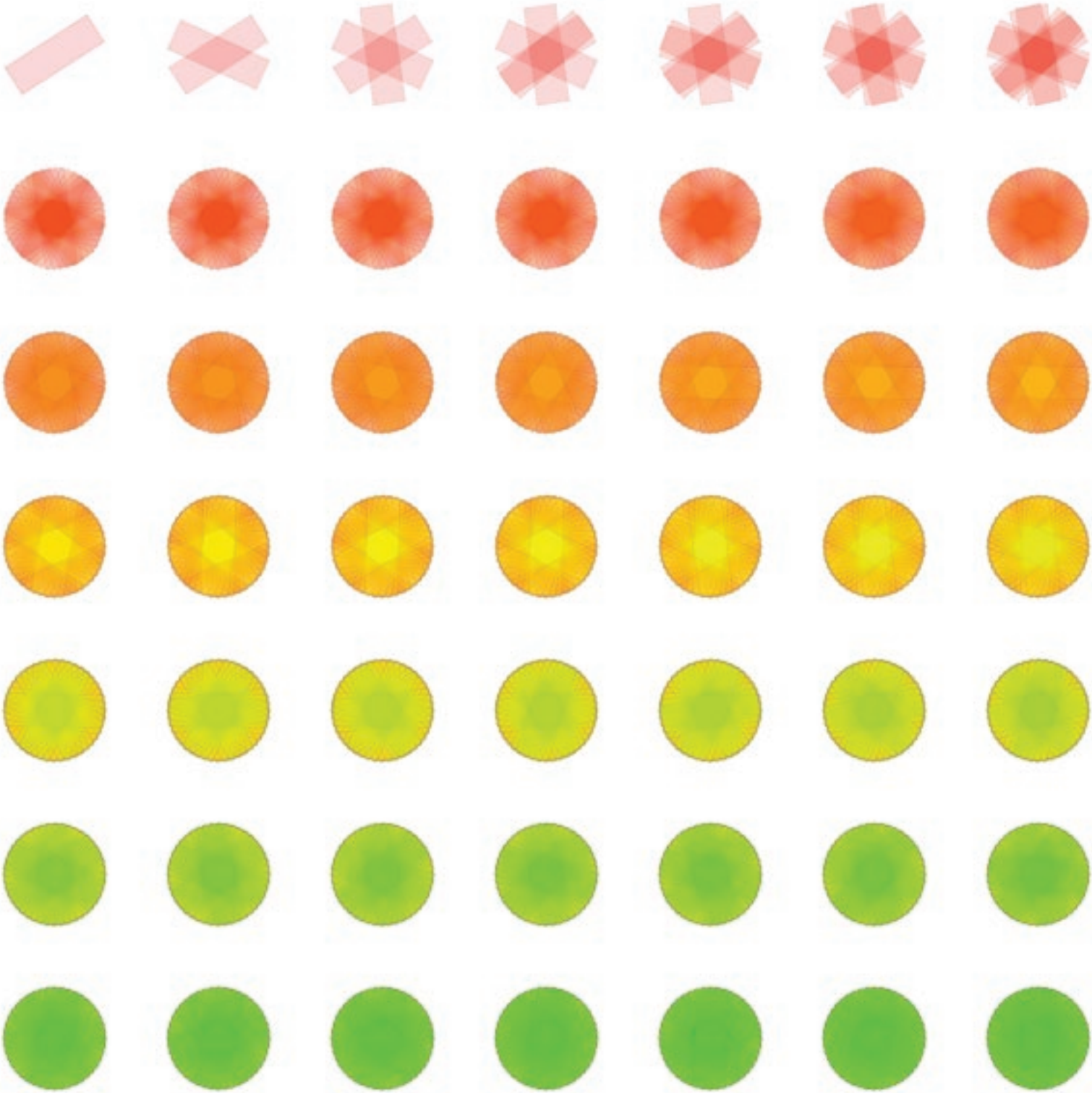
nismo tiempo. Son procesos diferentes.

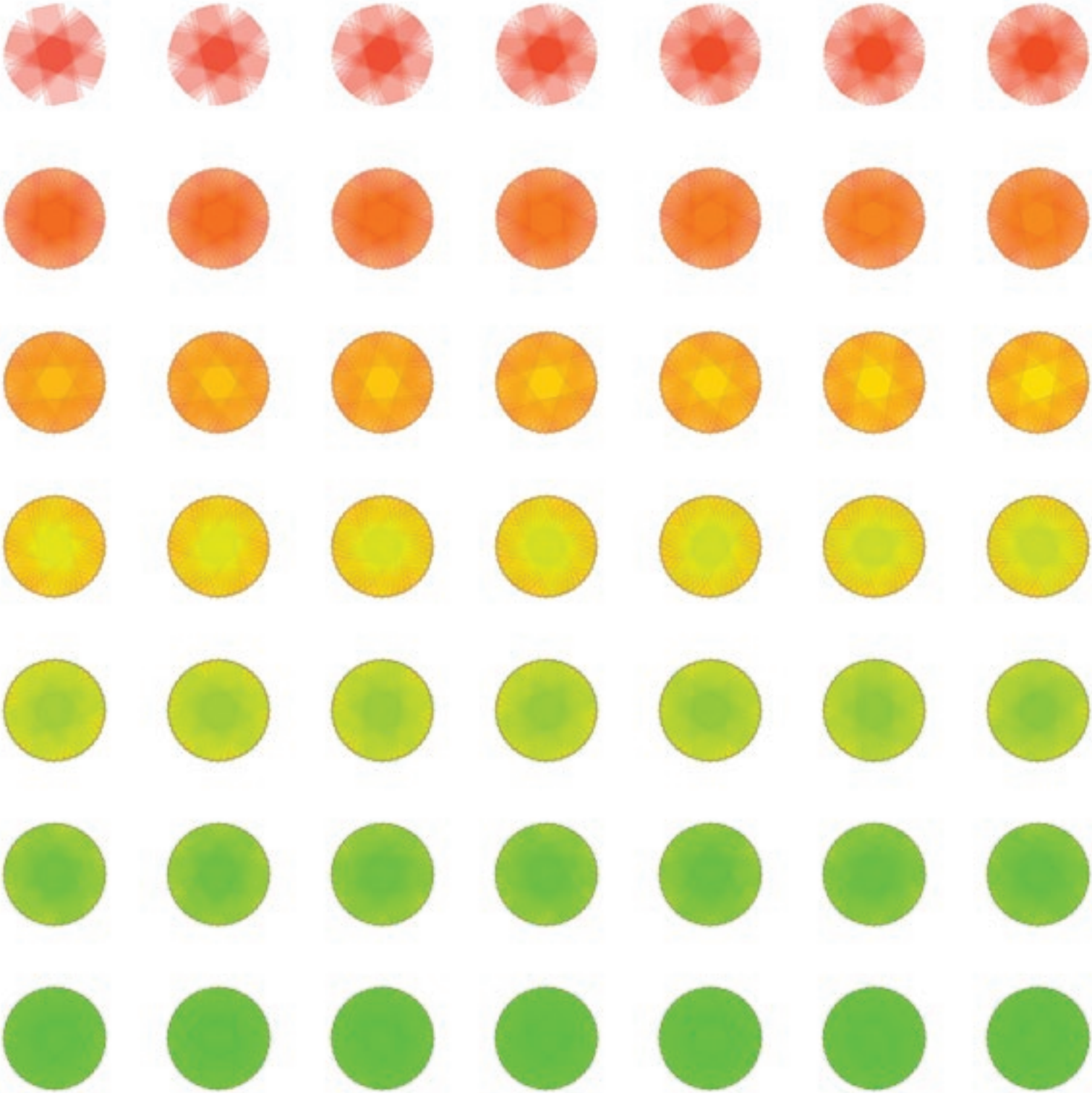
. Incluso nuestras propias reglas.

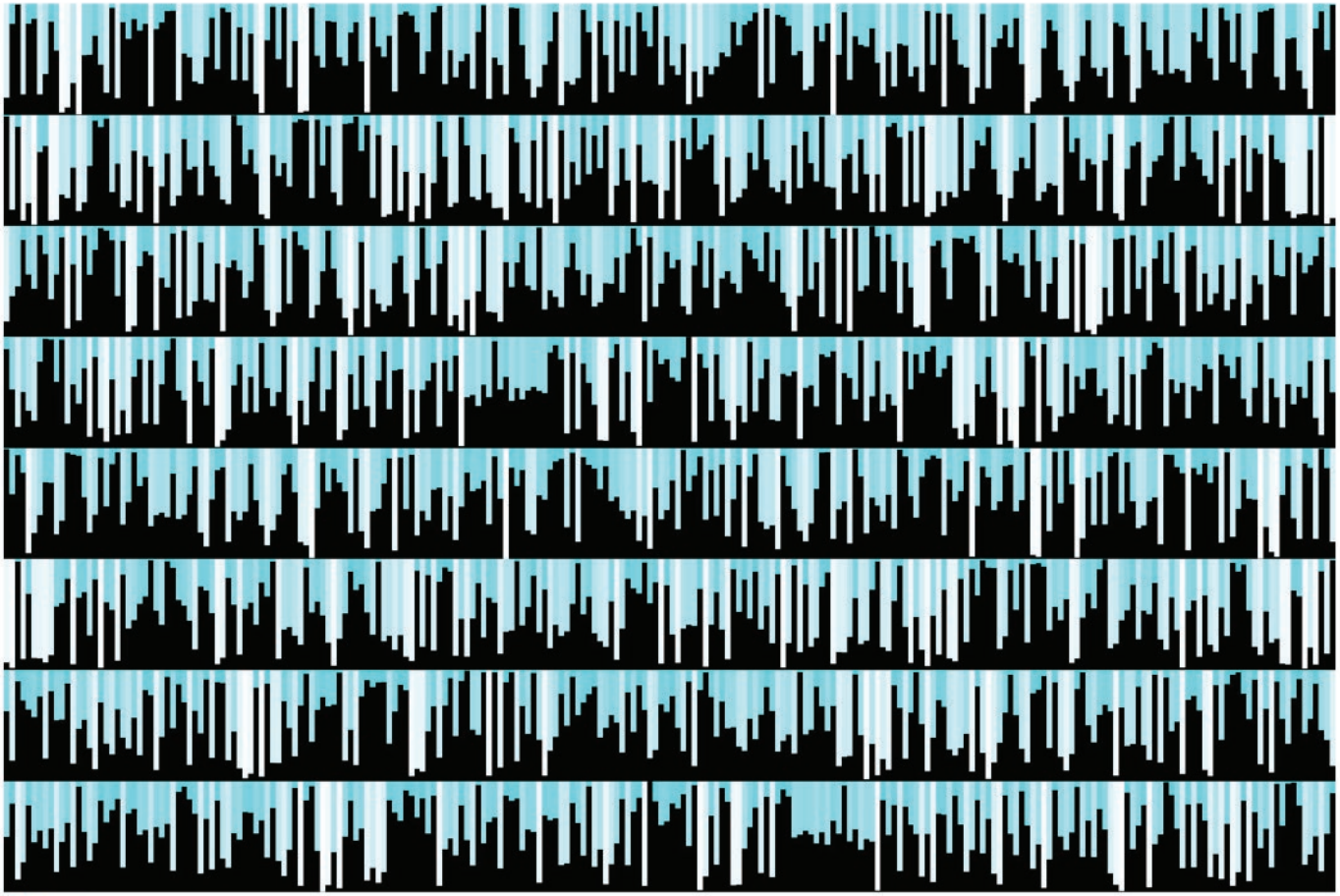
Corita Kent


PS FPS FPS FPS IFPS IFPS
PS PS FPS FPS IFPS IFPS
PS PS PS PS 5FPS 5FPS
0FPS 0FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS
0FPS 0FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS
5FPS 5FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS
60FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS
30FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS
15FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS
60FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS
30FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS
15FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS
60FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS 60FPS
30FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS 30FPS
15FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS 15FPS


Processing
File Edit Sketch Tools Help
JAVA
Lines
int a = 1;
float n = 1;
void setup()
{
size(500,500);
background(255);
smooth();
}
void draw()
{
colorMode(HSB);
fill(a%255,255,255,40);
stroke(0,50);
translate(width/2,height/2);
rotate(a);
rectMode(CENTER);
rect(0,0,100,300);
a++;
save(n +"imagen.jpg");
n = n + 1;
}

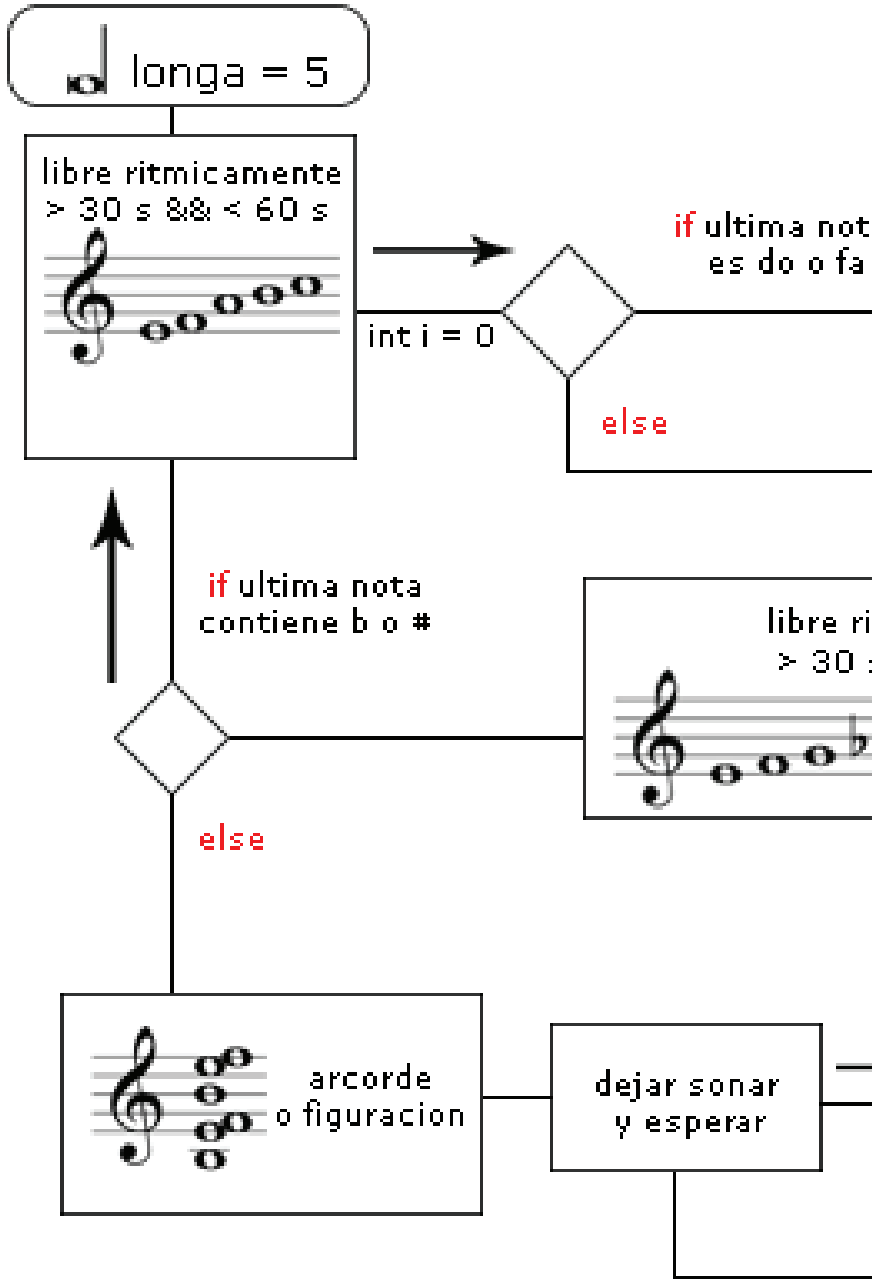


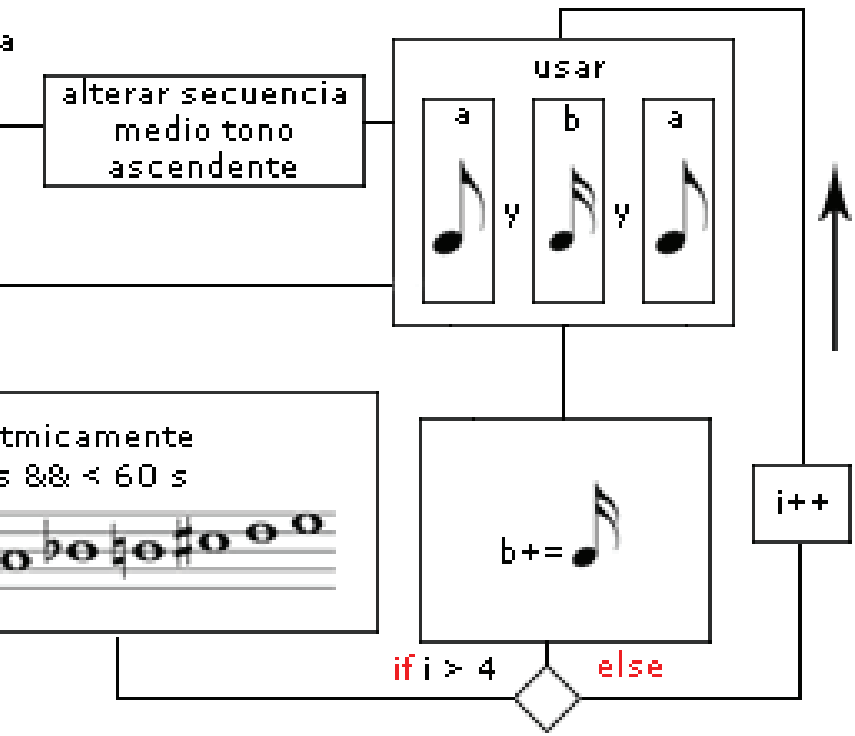


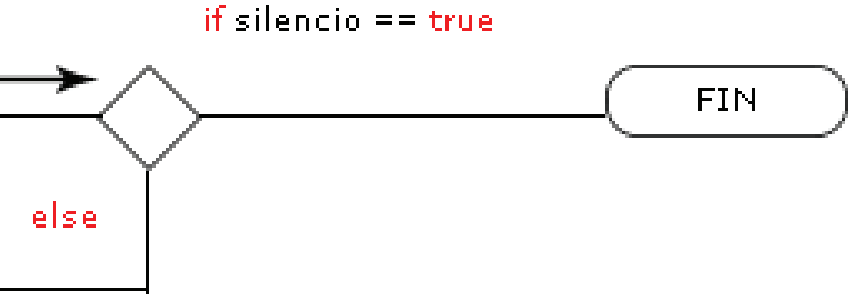


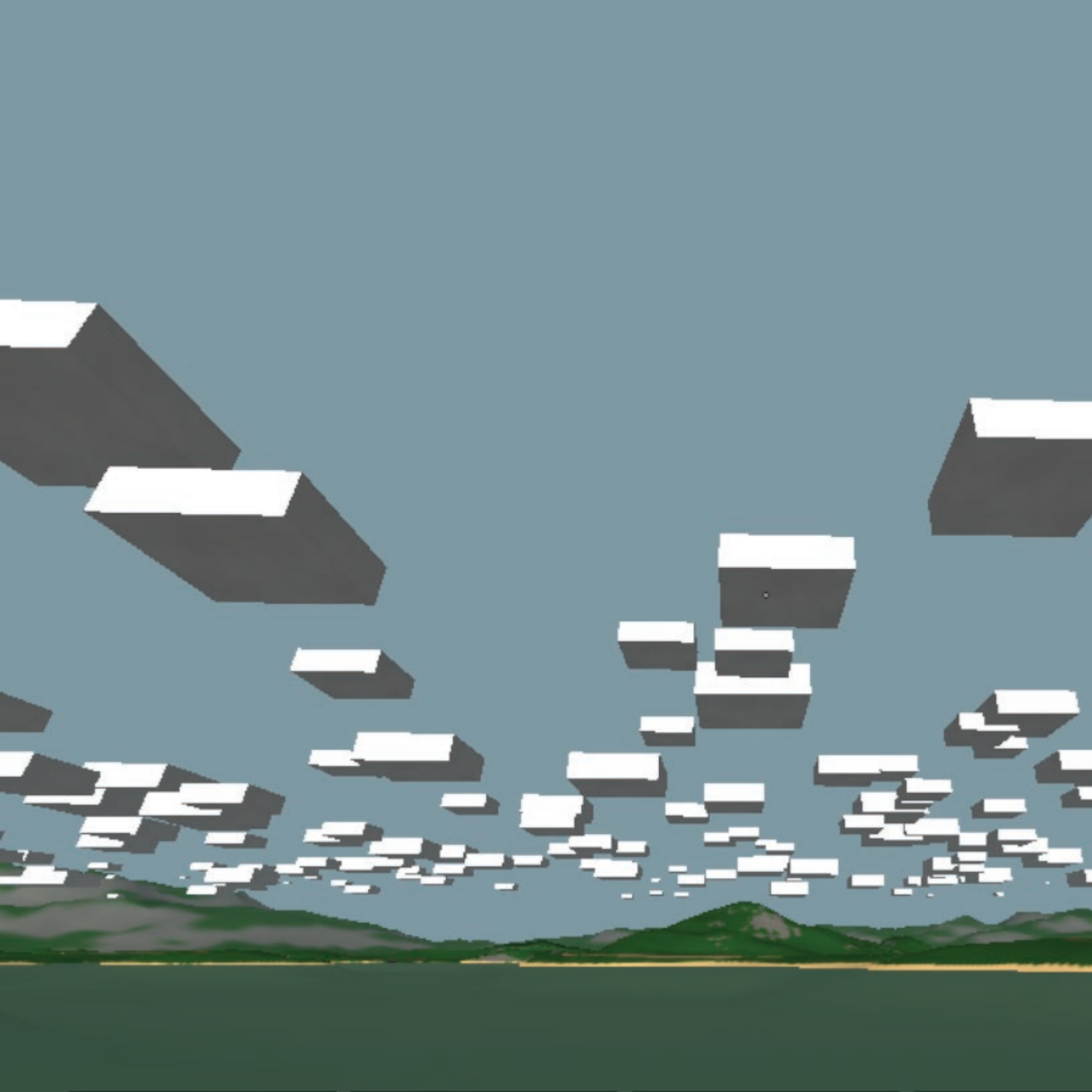
```
int x = 0;
float i = 0;
int n = 0;
void setup()
{
  size(800,200);
  colorMode(RGB,200,255,255,200);
  noStroke();
  background(0);
}

void draw()
{
  i=random(0,200);
  fill(i,255,255,200);
  rect(x,0,10,i);
  x+= 10 ;
  if(x>width)
  {
    save( n+"imagen.jpg");
    x=0;
    background(0);
    n++;
  }
}
```


longa = 5
libre ritmicamente
> 30 s && < 60 s
int i = 0
if ultima not
es do o fa
else
if ultima nota
contiene b o #
libre ri
> 30
else
arcorde
o figuracion
dejar sonar
y esperar


alterar secuencia
medio tono
ascendente
usar
a
y
b
y
a
tmicamente
s && < 60 s
b+=
i++
if i > 4
else


if silencio == true
FIN
else



NONAME

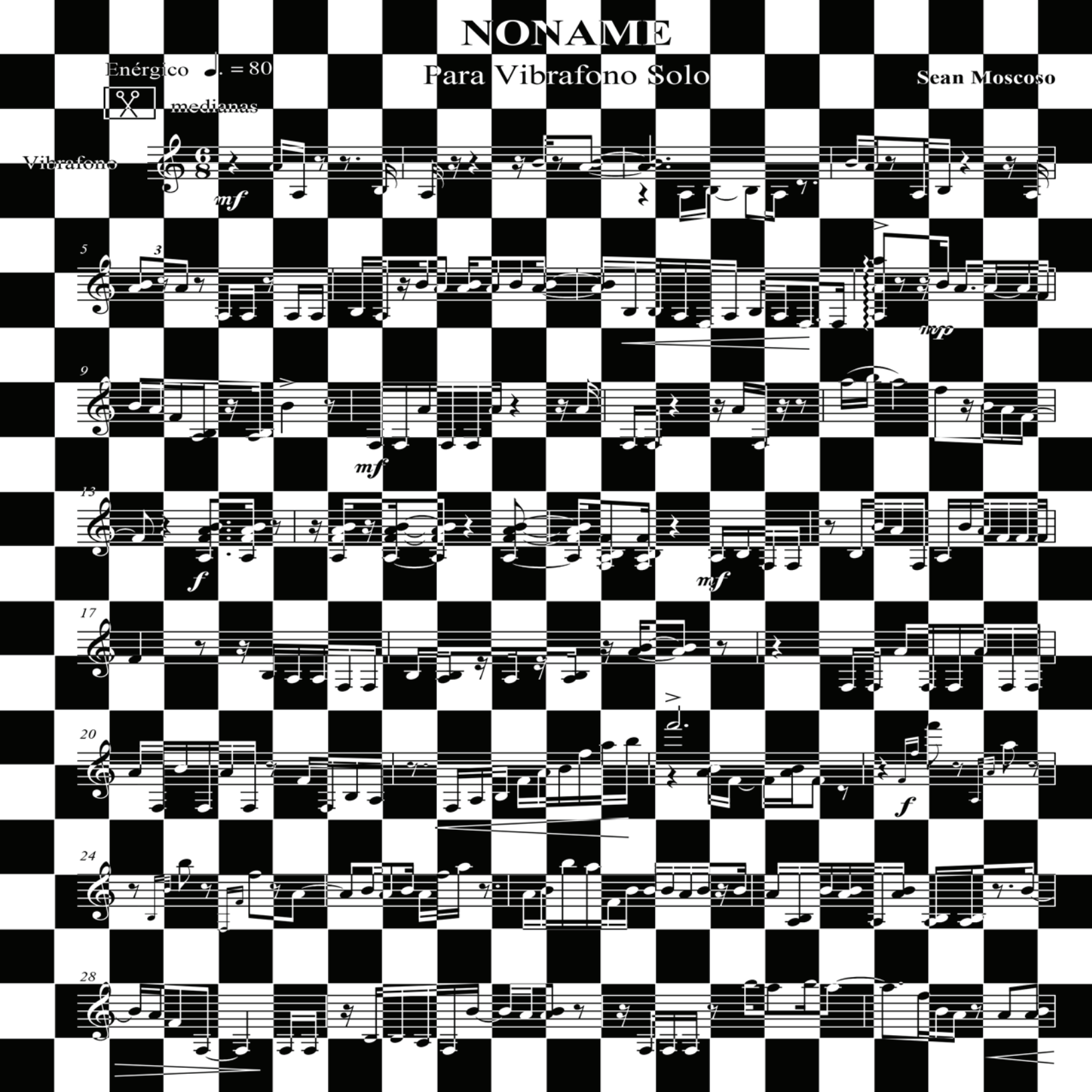
Para Vibrafono Solo

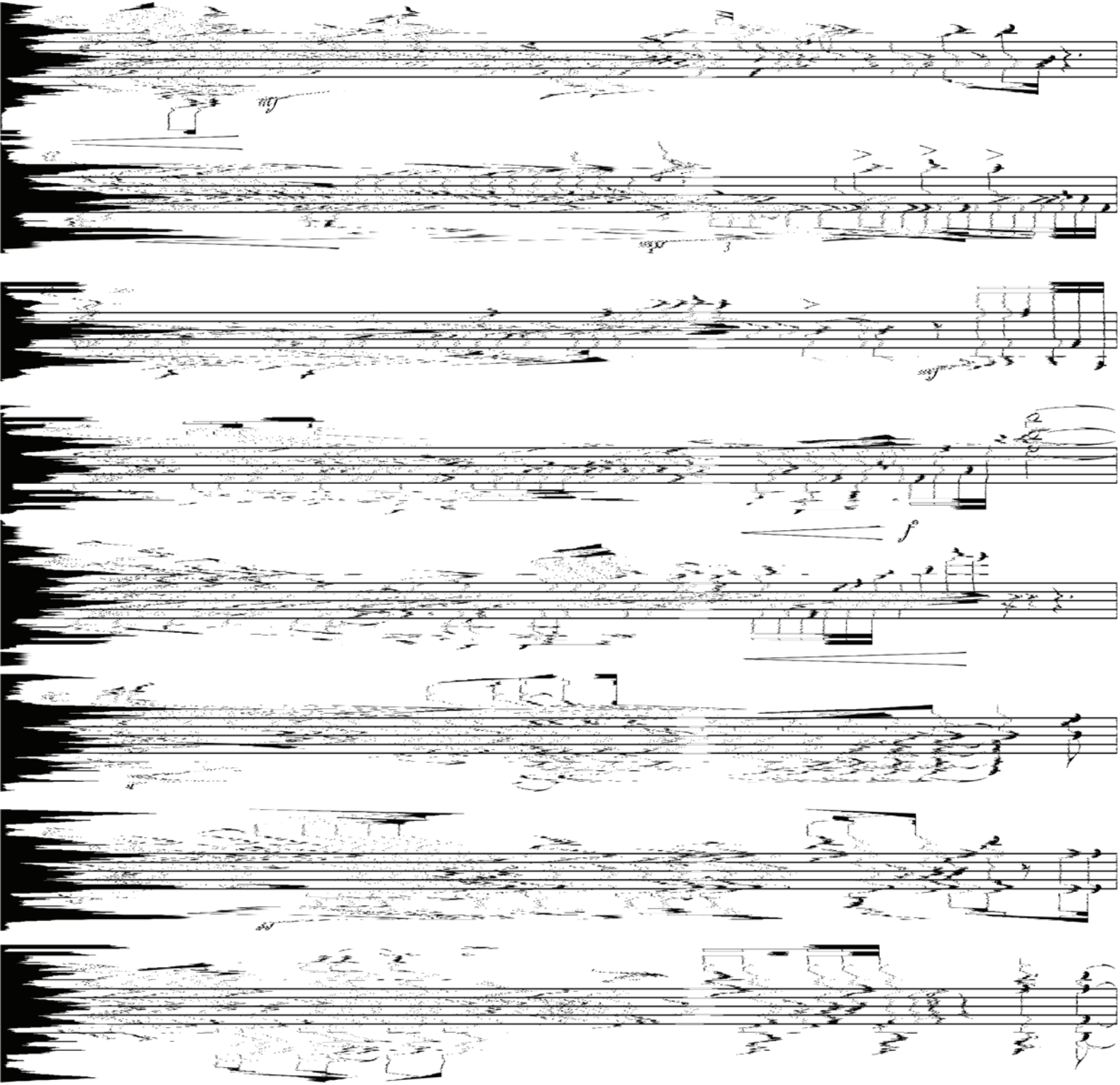
Sean Moscoso

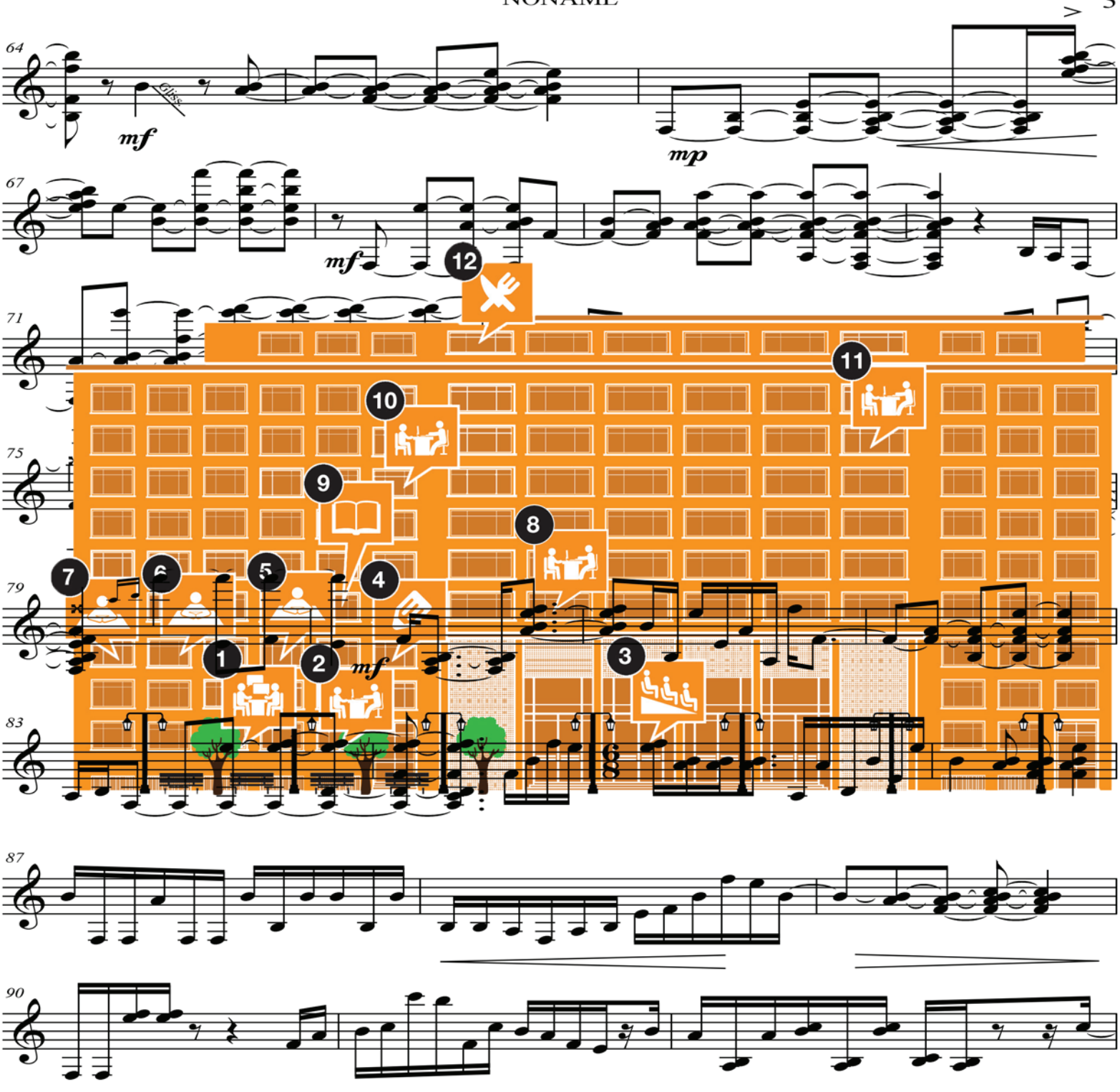
Enérgico ♩. = 80

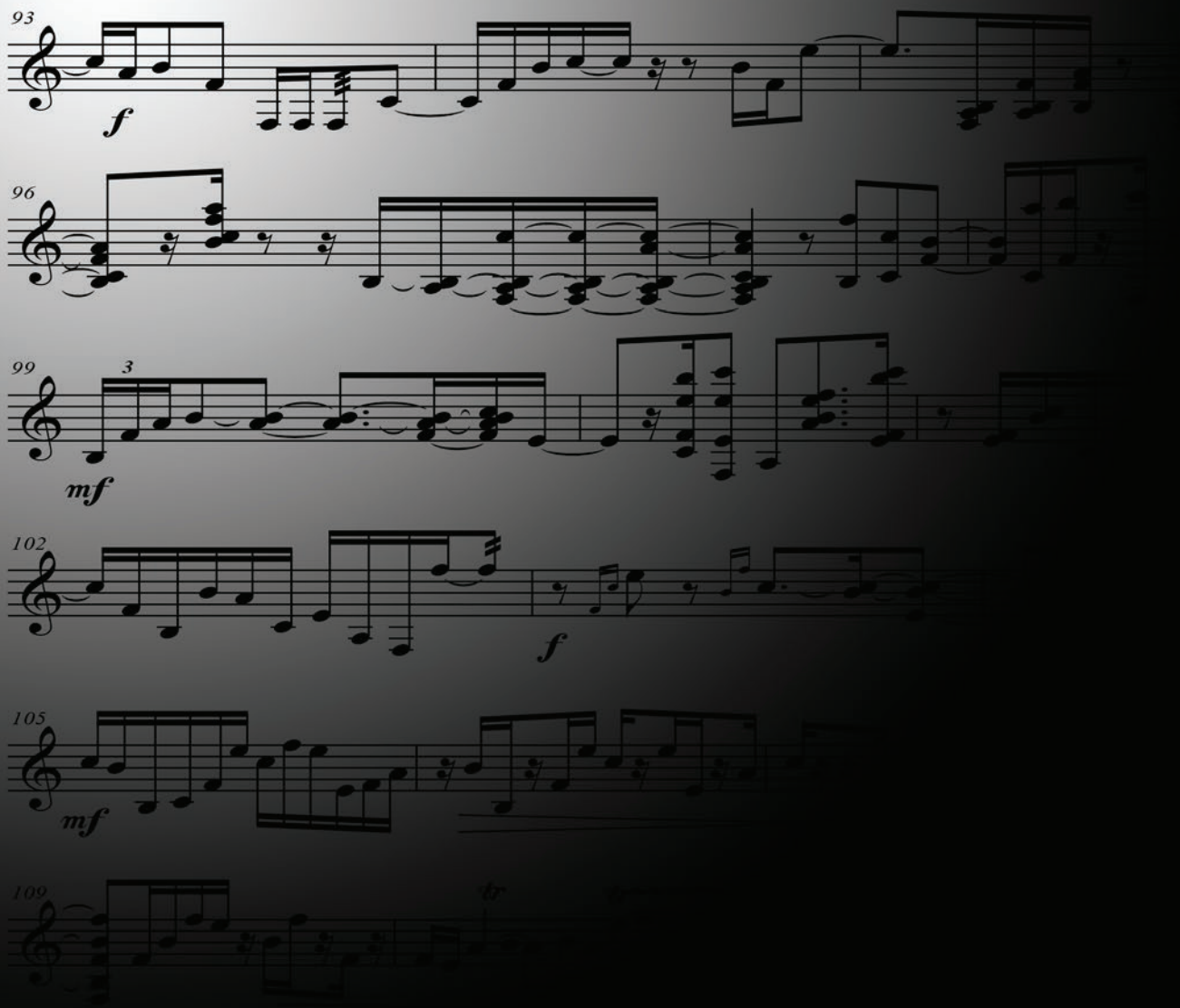
medianas

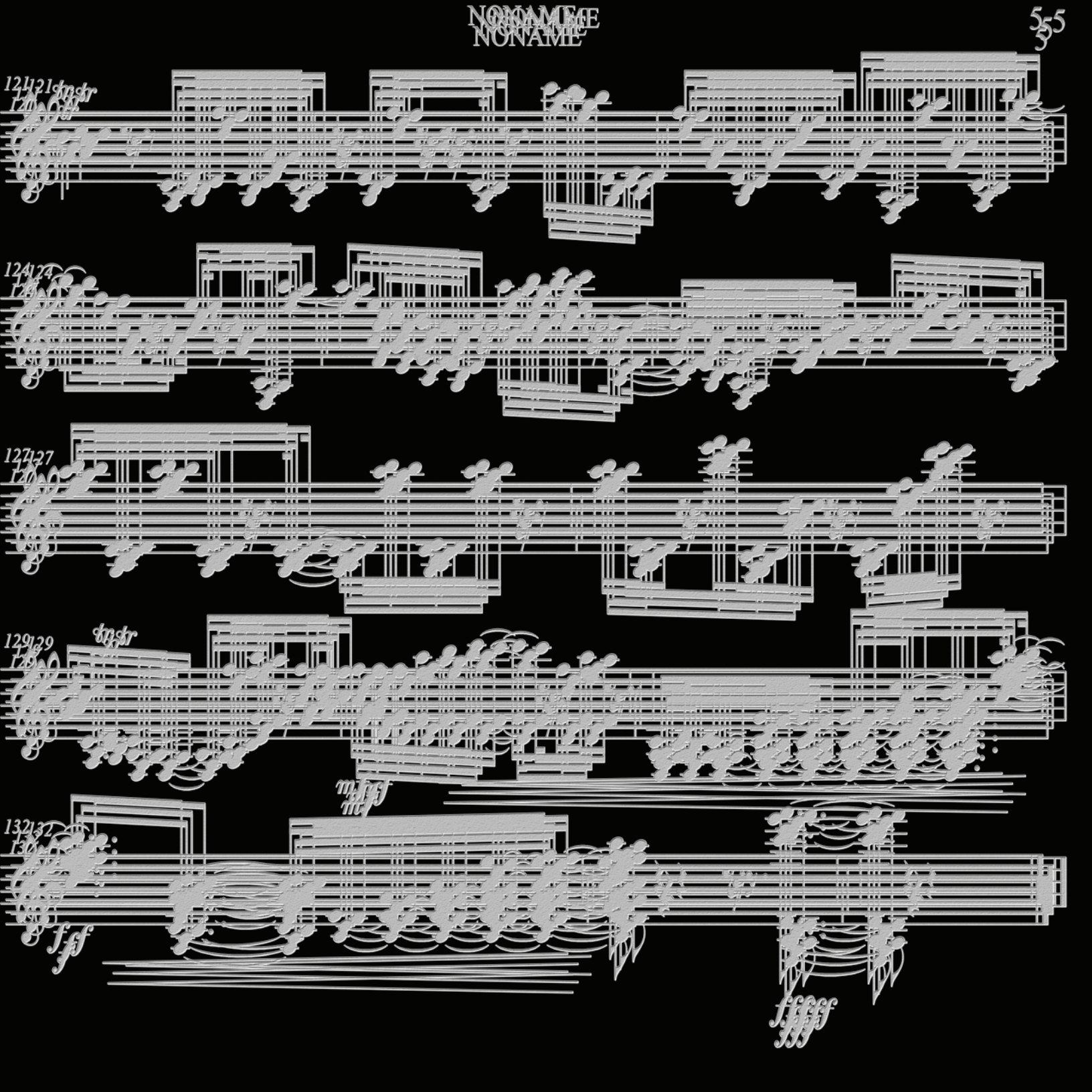
Vibrafono






64
gliss.
mf
mp
67
mf
71
75
79
mf
83
87
90
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12


93
f
96
99
3
mf
102
f
105
mf
109
tr

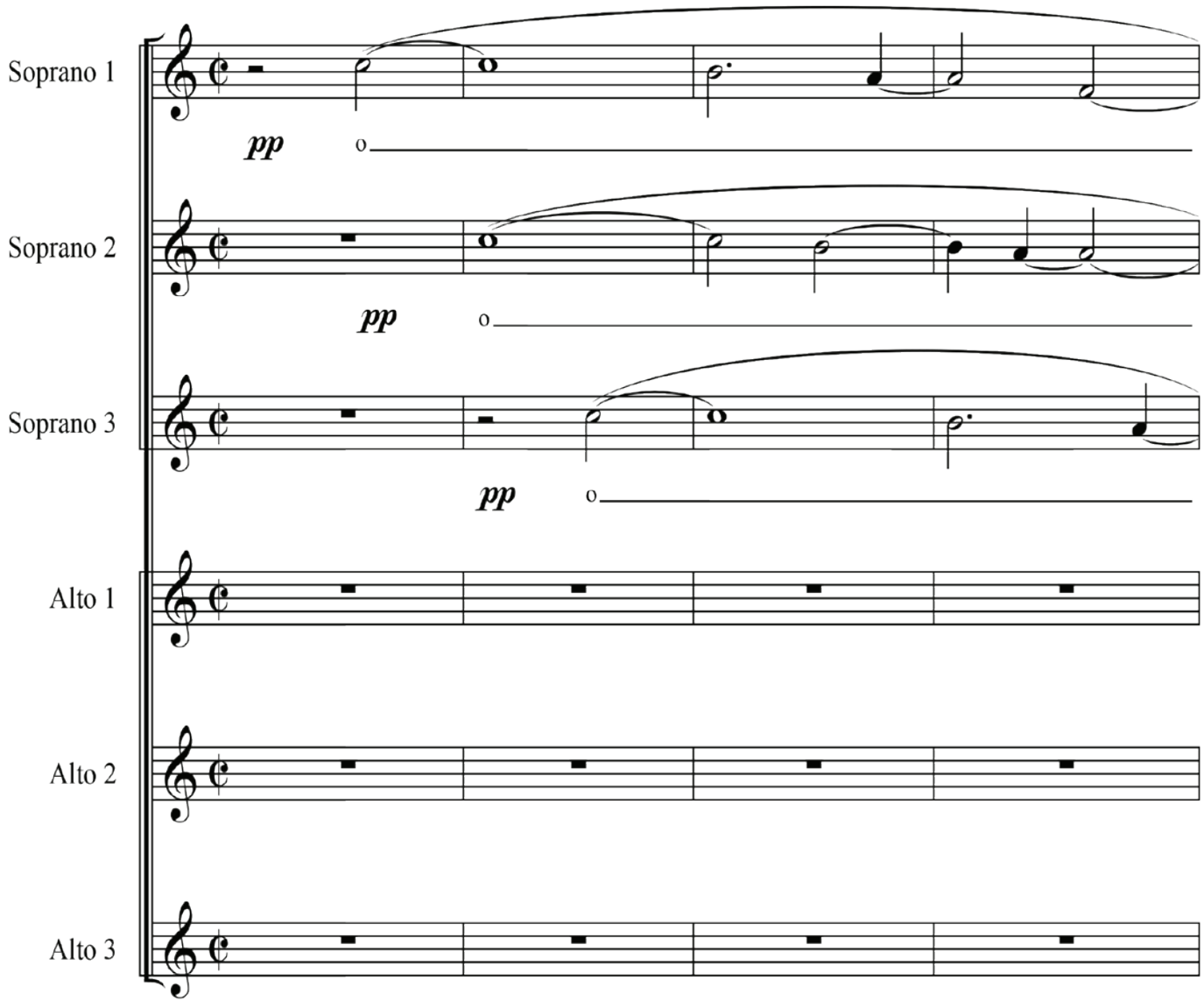


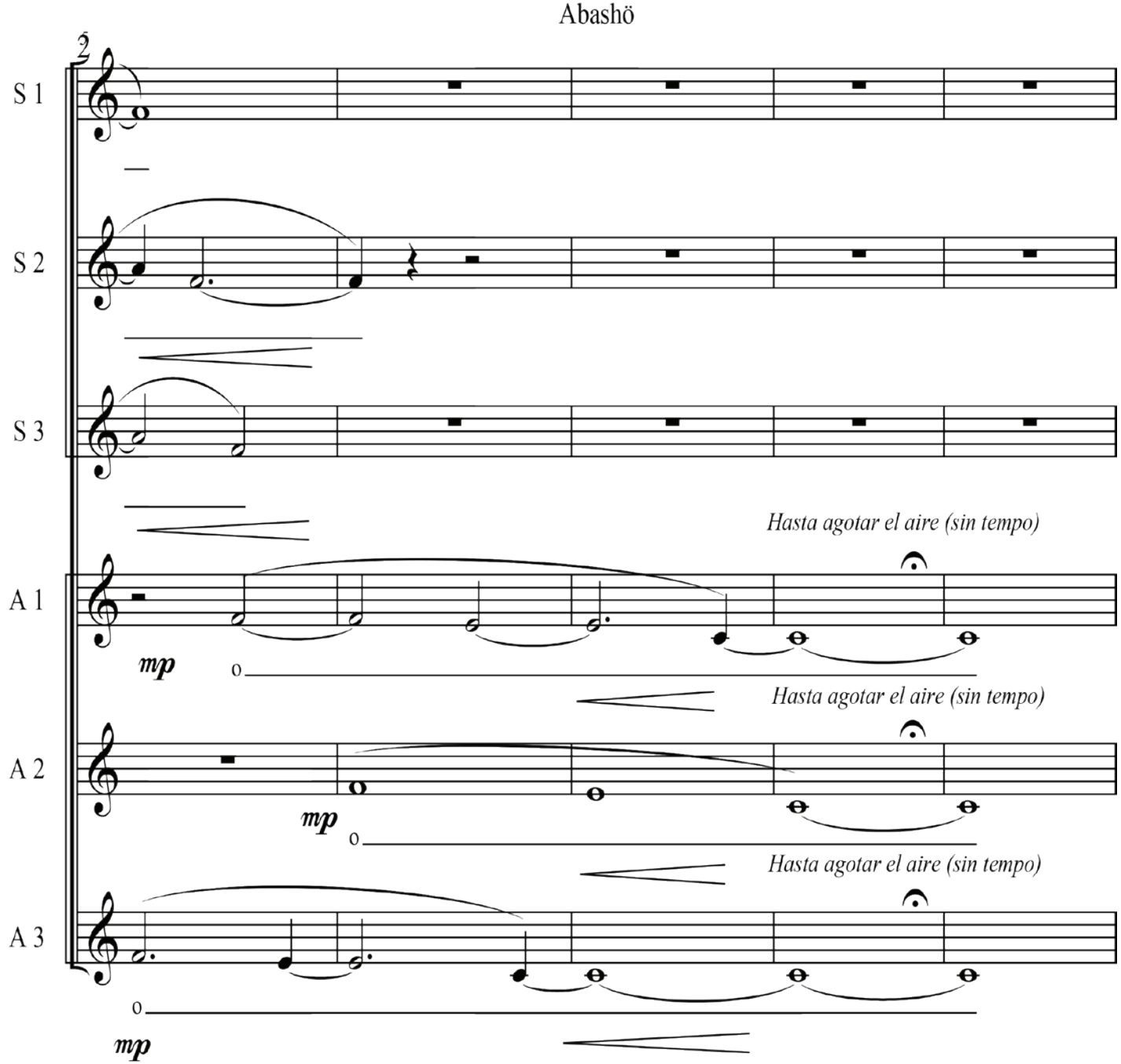
Abashö

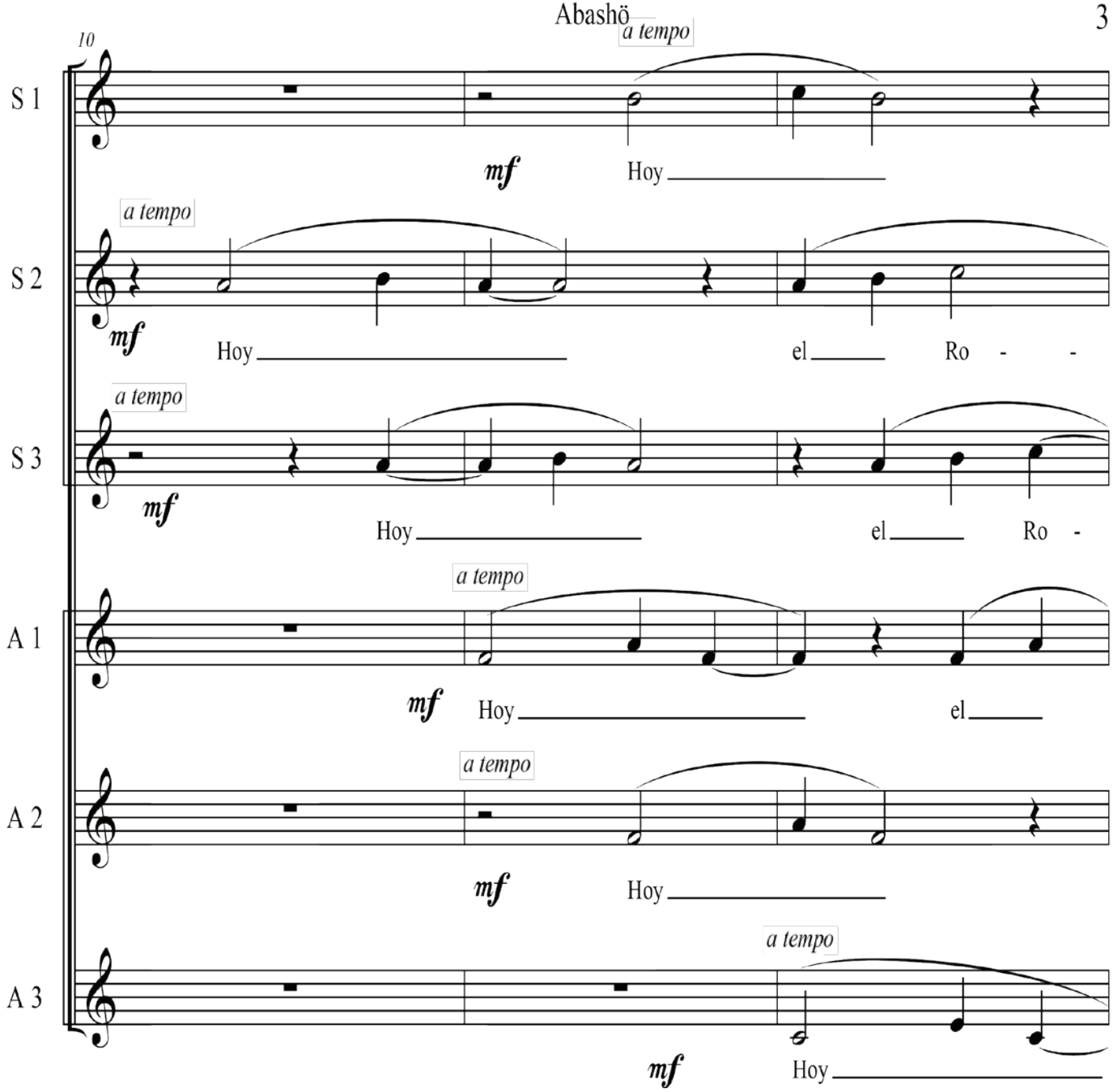
Sereno ♩ = 30

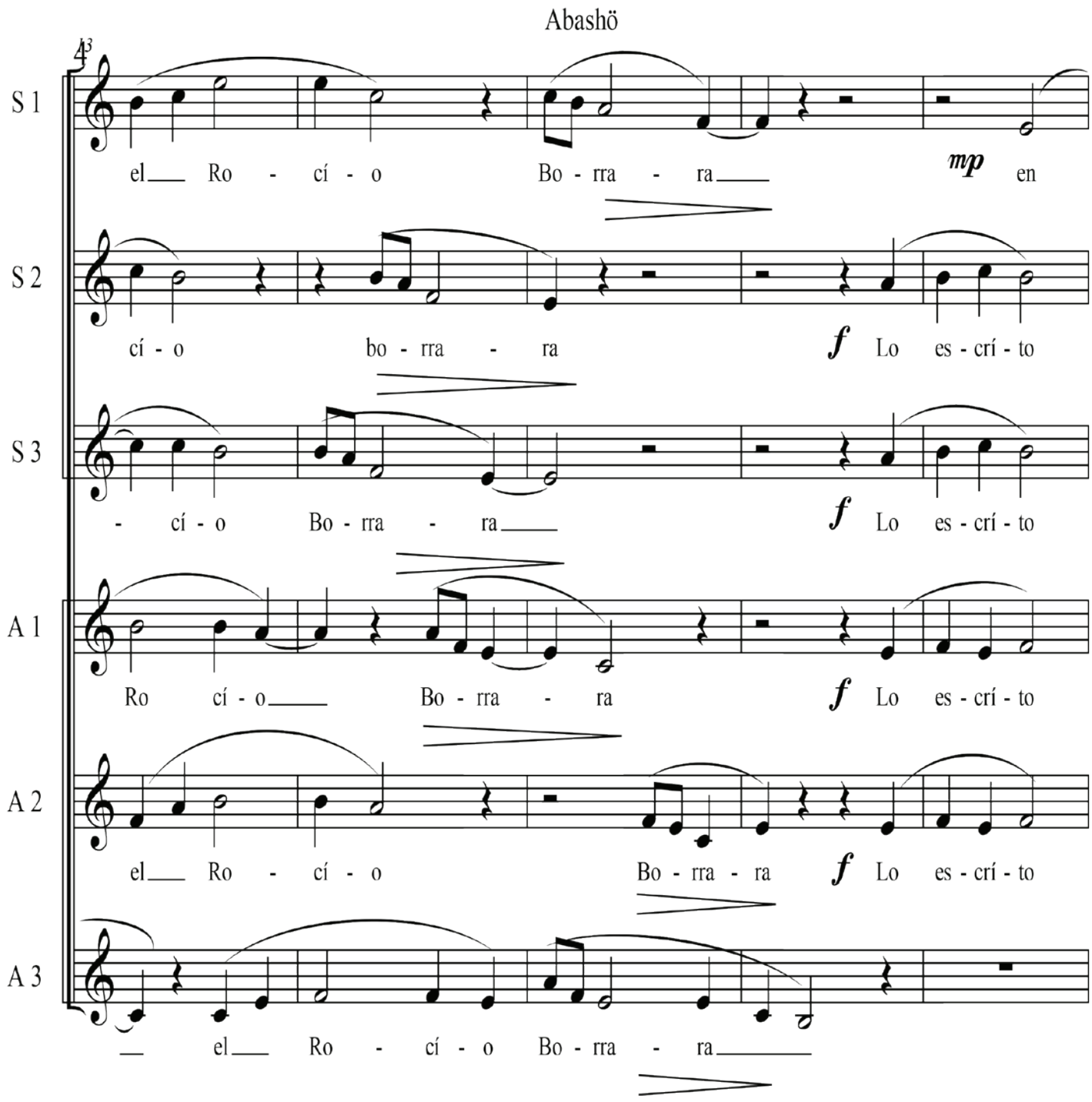
Para Seis Voces Femeninas

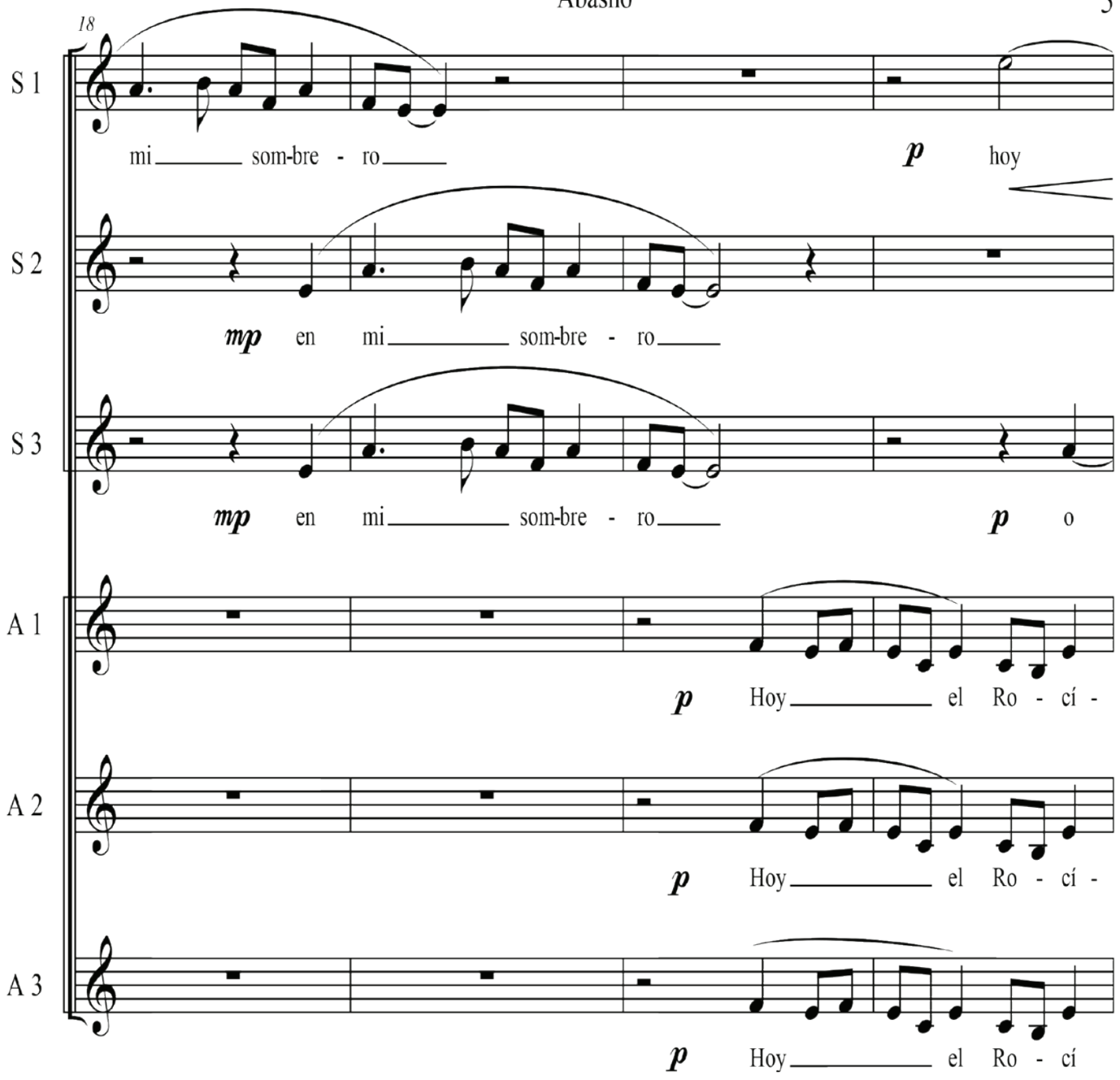
Sean Moscoso

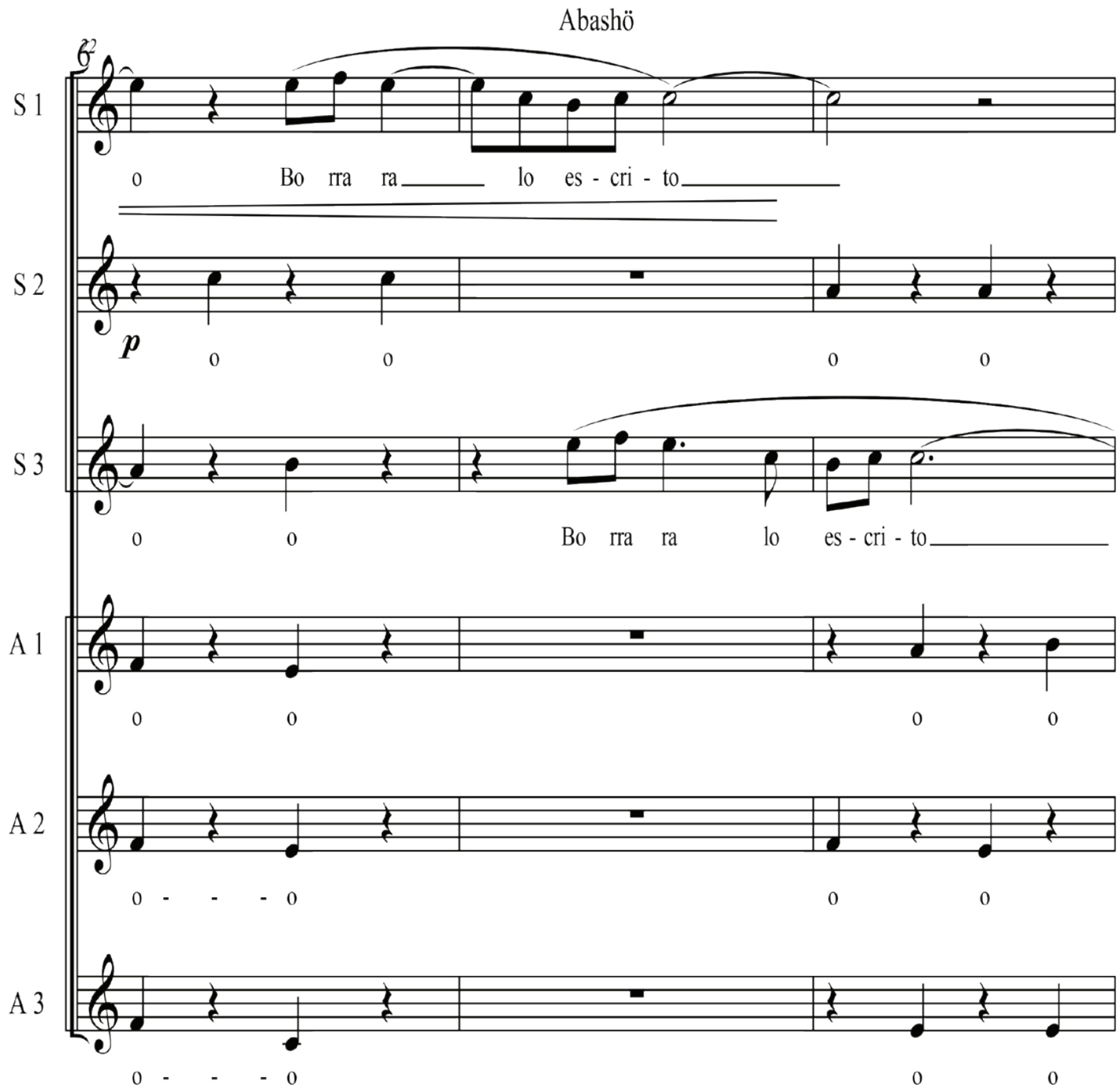


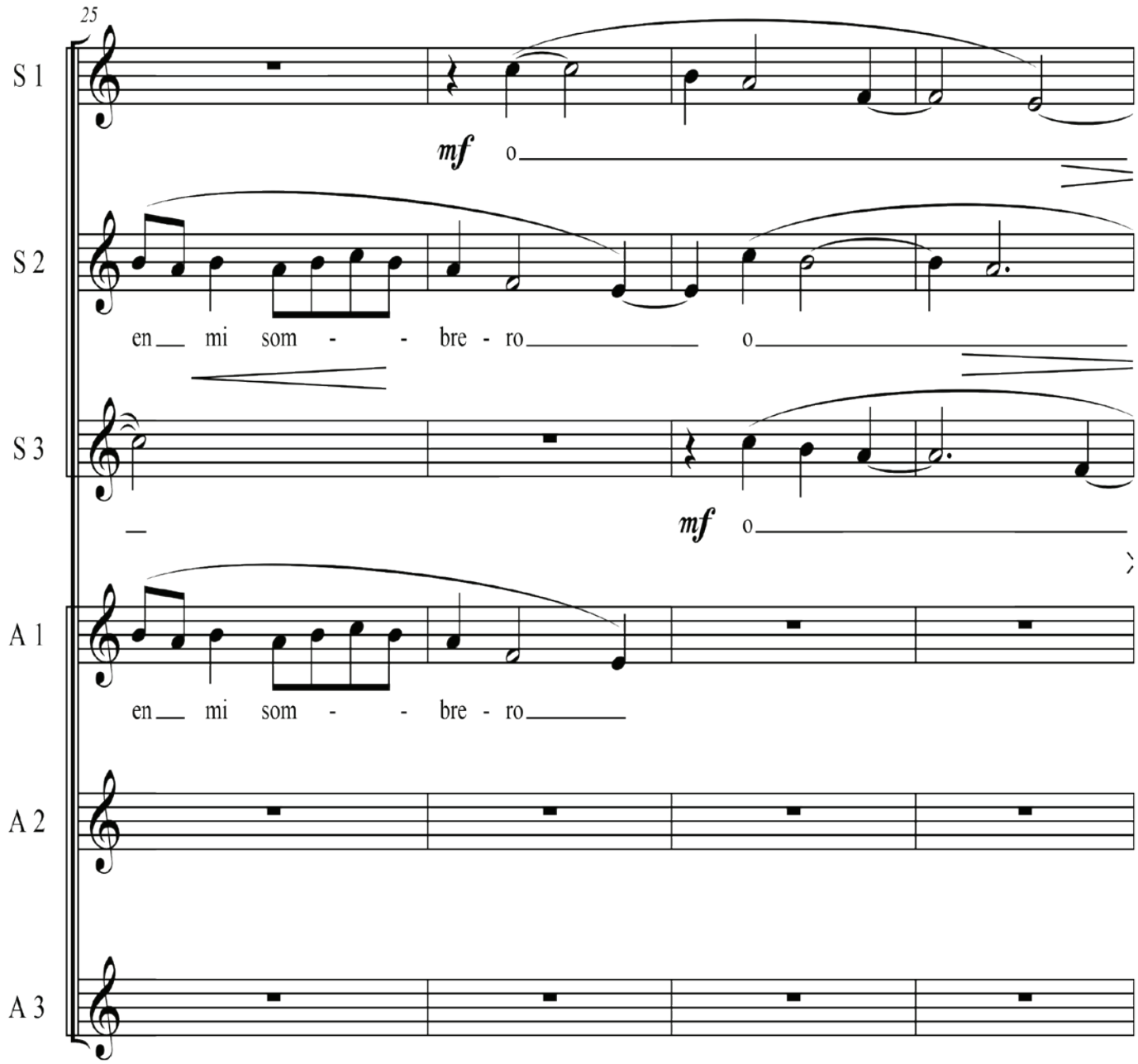

Abashö
S 1
S 2
S 3
A 1
A 2
A 3
Hasta agotar el aire (sin tempo)
Hasta agotar el aire (sin tempo)
Hasta agotar el aire (sin tempo)
mp
mp
mp

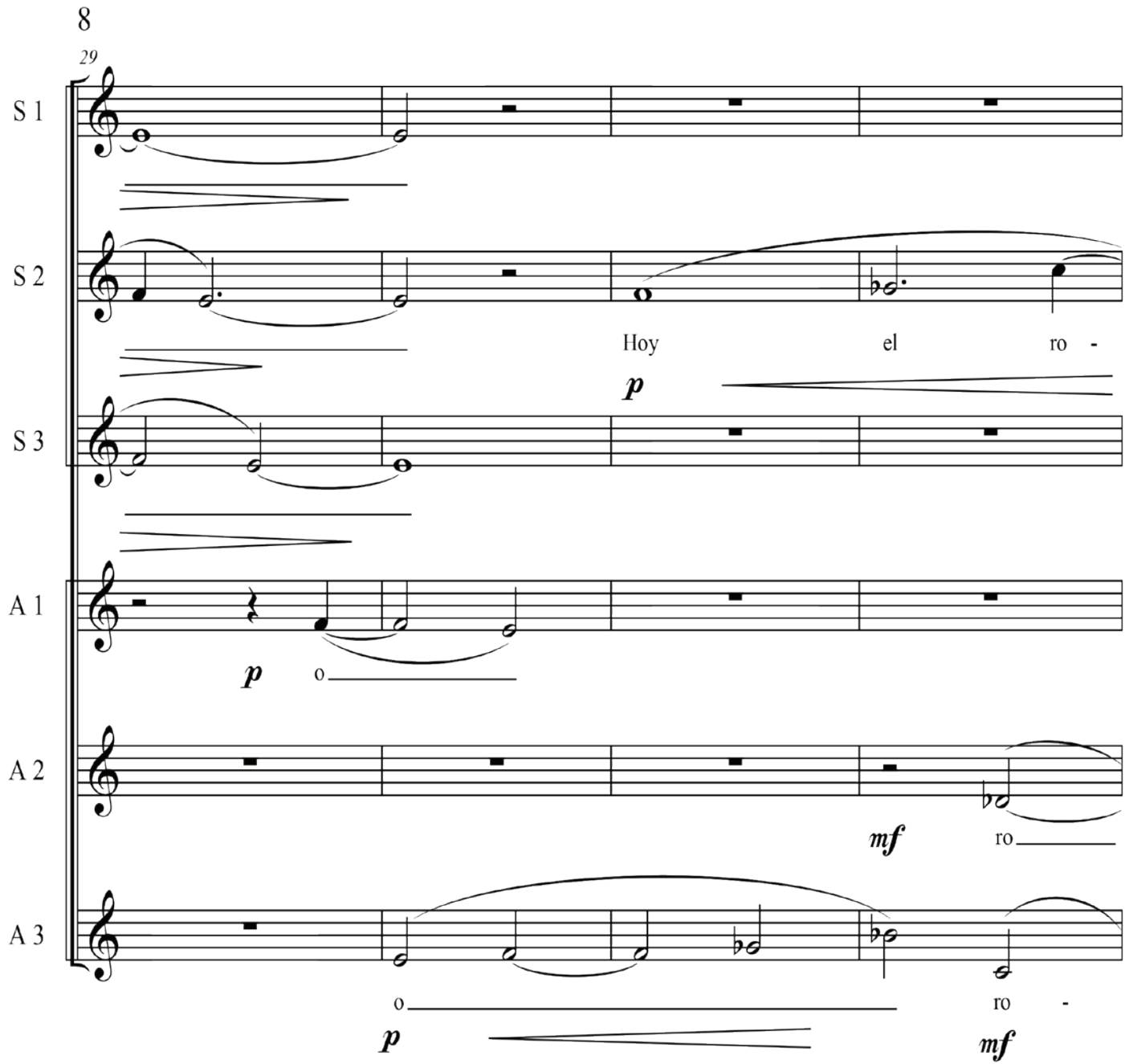

10
S 1
a tempo
mf
Hoy
S 2
a tempo
mf
Hoy
el
Ro - -
S 3
a tempo
mf
Hoy
el
Ro -
A 1
a tempo
mf
Hoy
el
A 2
a tempo
mf
Hoy
A 3
a tempo
mf
Hoy

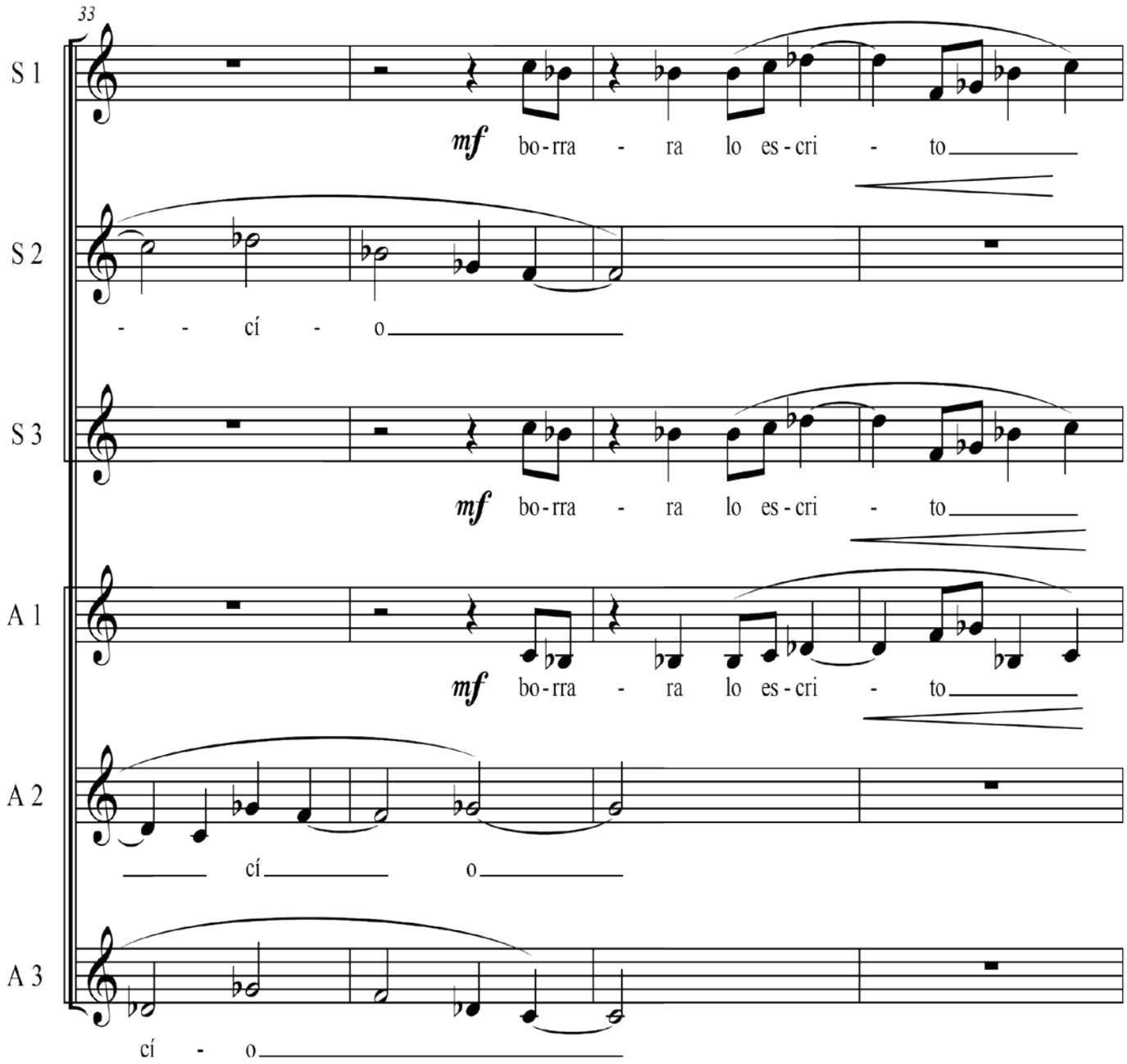

Abashö
S 1
el Ro - cí - o Bo - rra - ra
mp
en
S 2
cí - o bo - rra - ra
f
Lo es - crí - to
S 3
- cí - o Bo - rra - ra
f
Lo es - crí - to
A 1
Ro cí - o Bo - rra - ra
f
Lo es - crí - to
A 2
el Ro - cí - o Bo - rra - ra
f
Lo es - crí - to
A 3
el Ro - cí - o Bo - rra - ra

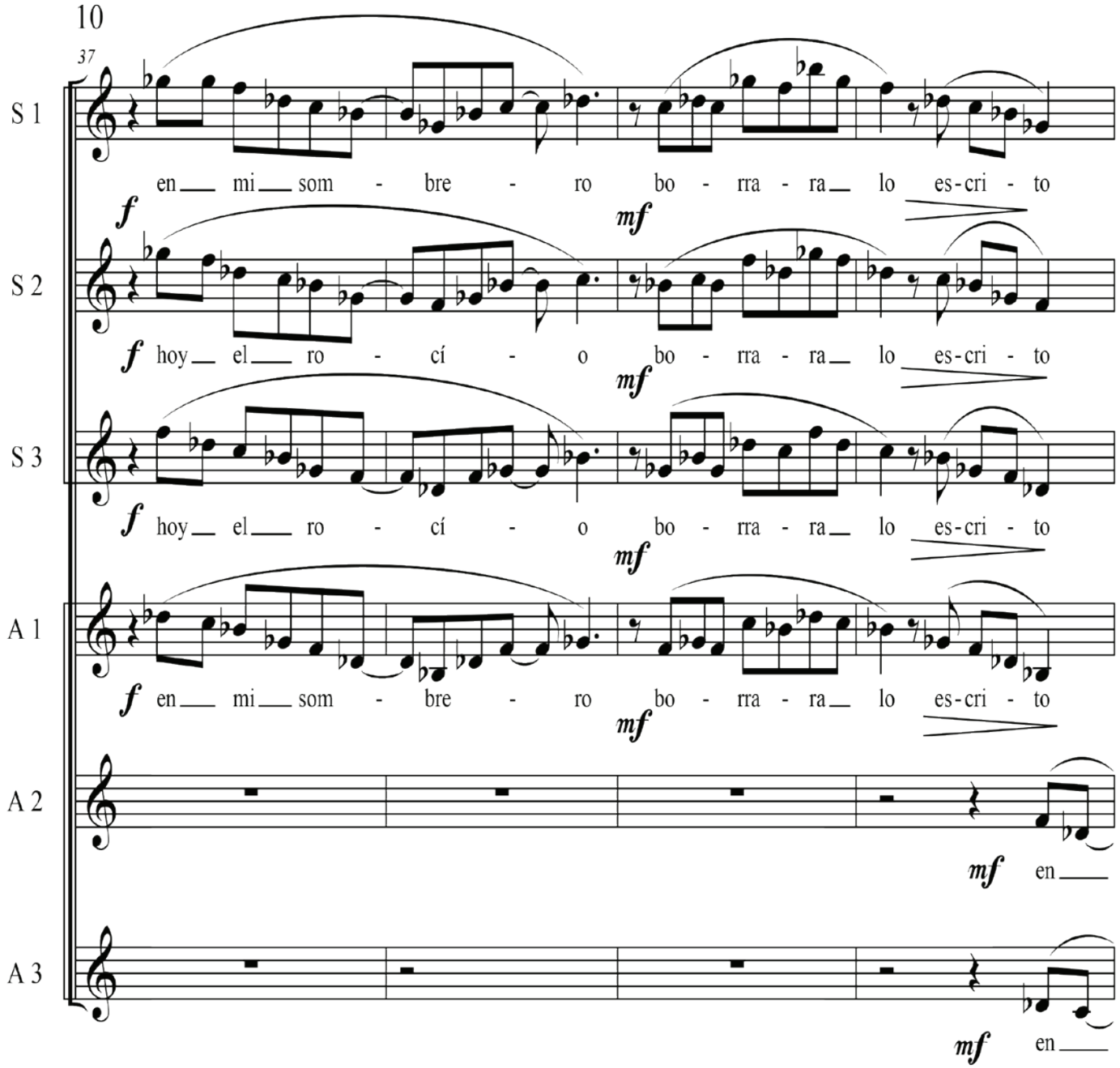

18
S 1
mi som-bre - ro
p hoy
S 2
mp en mi som-bre - ro
S 3
mp en mi som-bre - ro
p o
A 1
p Hoy el Ro - cí -
A 2
p Hoy el Ro - cí -
A 3
p Hoy el Ro - cí

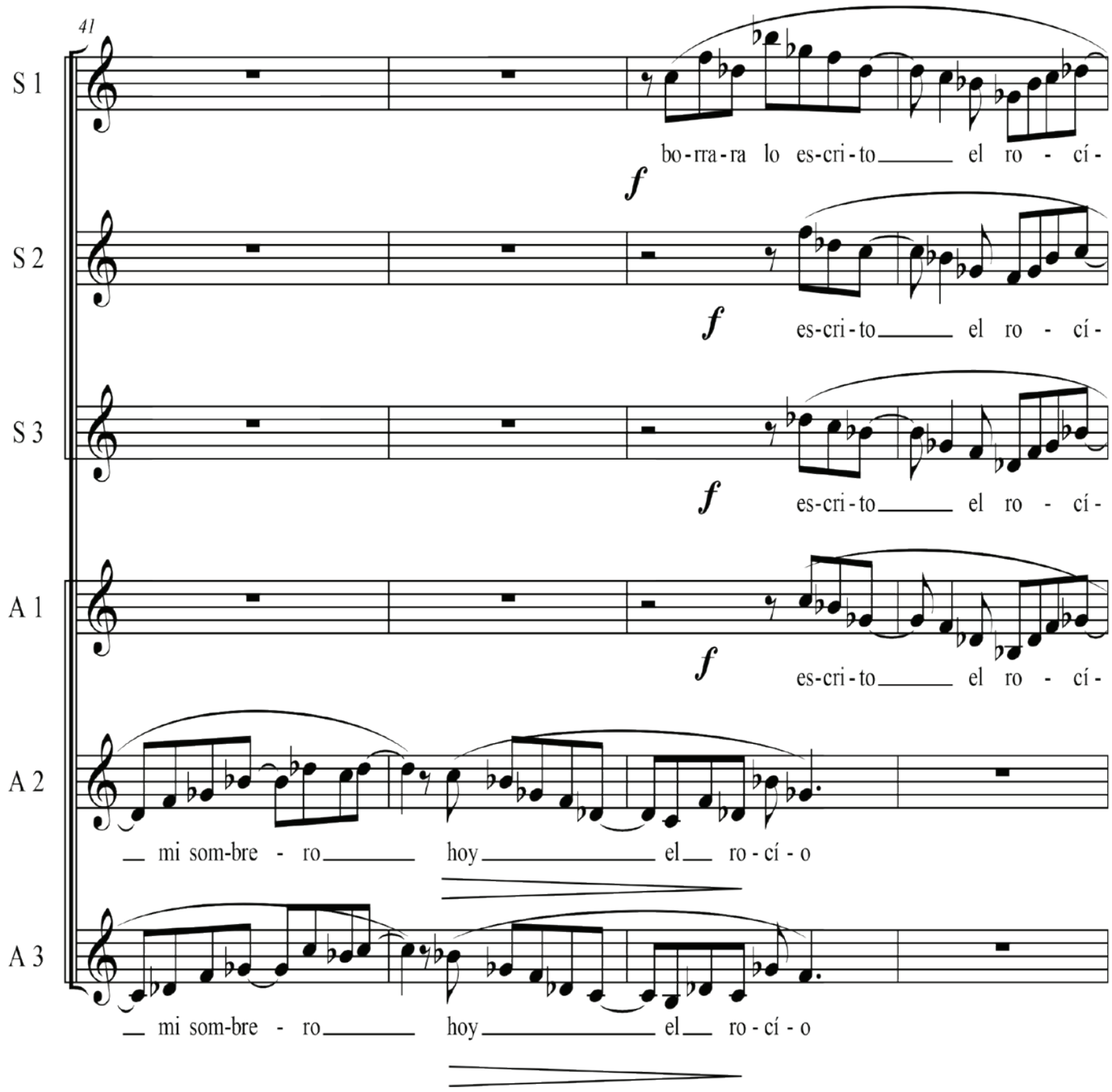

Abashö
S 1
o Bo rra ra lo es - cri - to
S 2
p
o o o o
S 3
o o Bo rra ra lo es - cri - to
A 1
o o o o
A 2
o - - - o o o
A 3
o - - - o o o

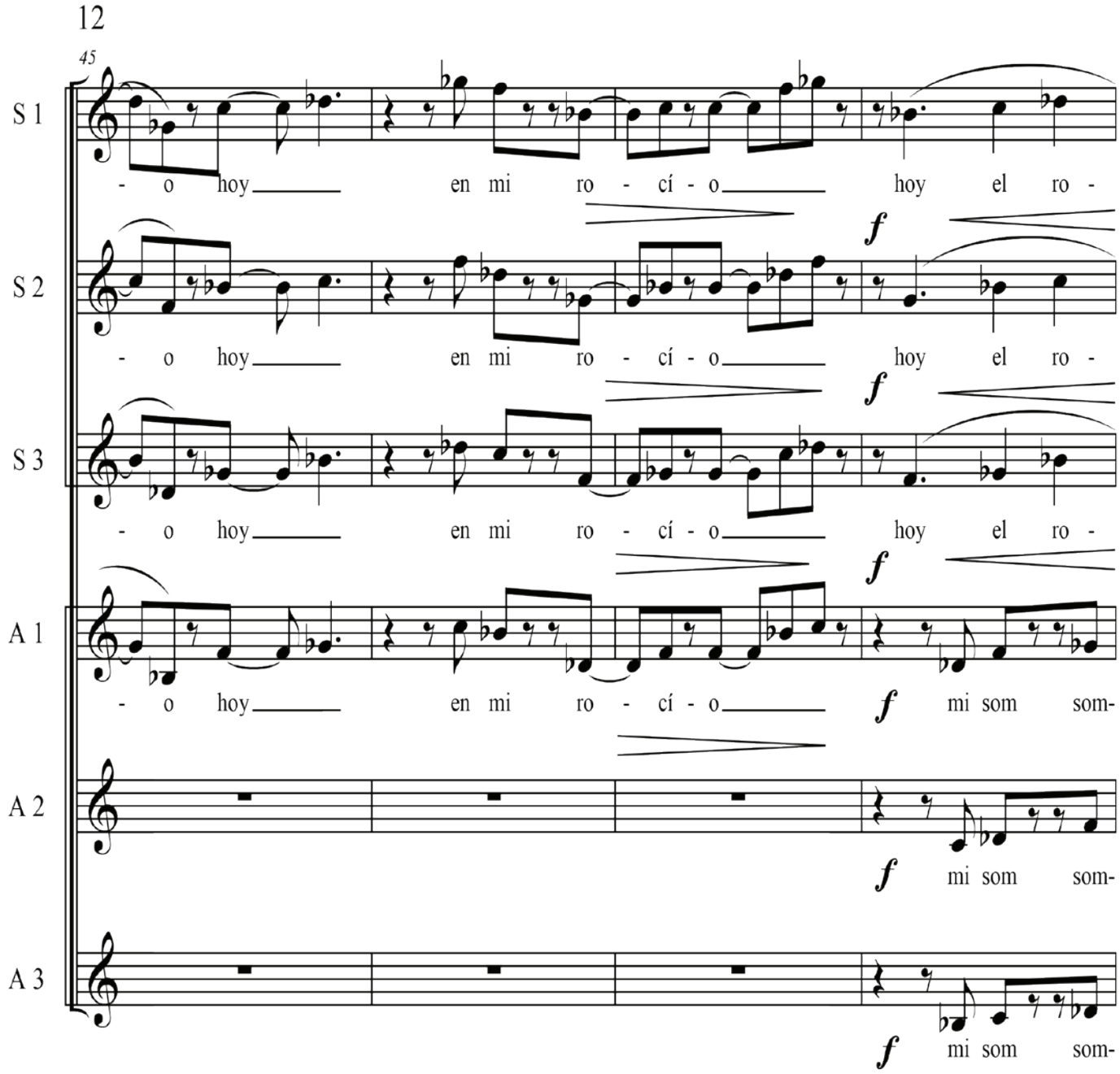

25
S 1
mf o
S 2
en mi som - - bre - ro o
S 3
mf o
A 1
en mi som - - bre - ro
A 2
A 3

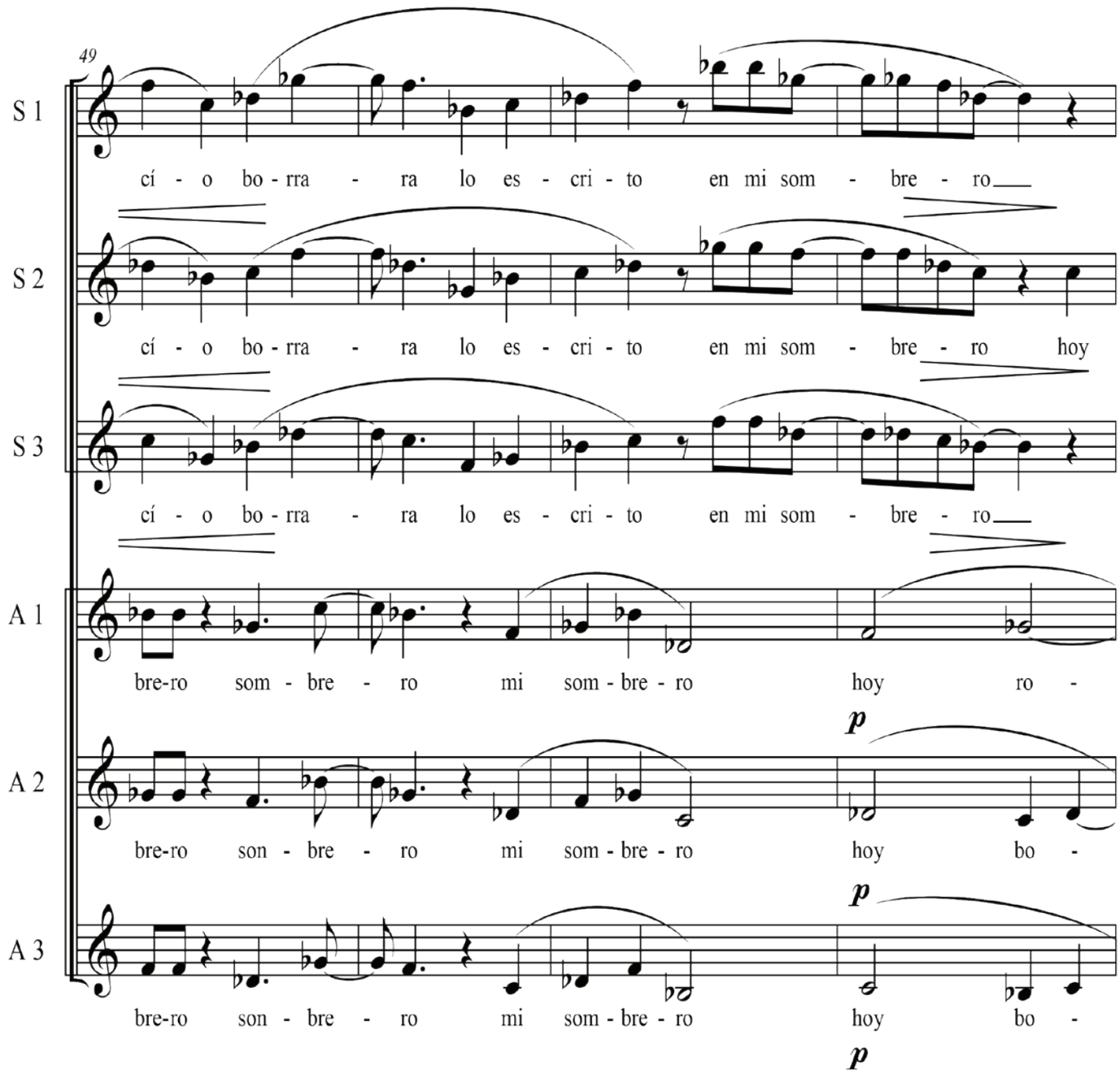

8
29
S 1
S 2
Hoy el ro -
p
S 3
A 1
p o
A 2
mf ro
A 3
o ro -
p mf

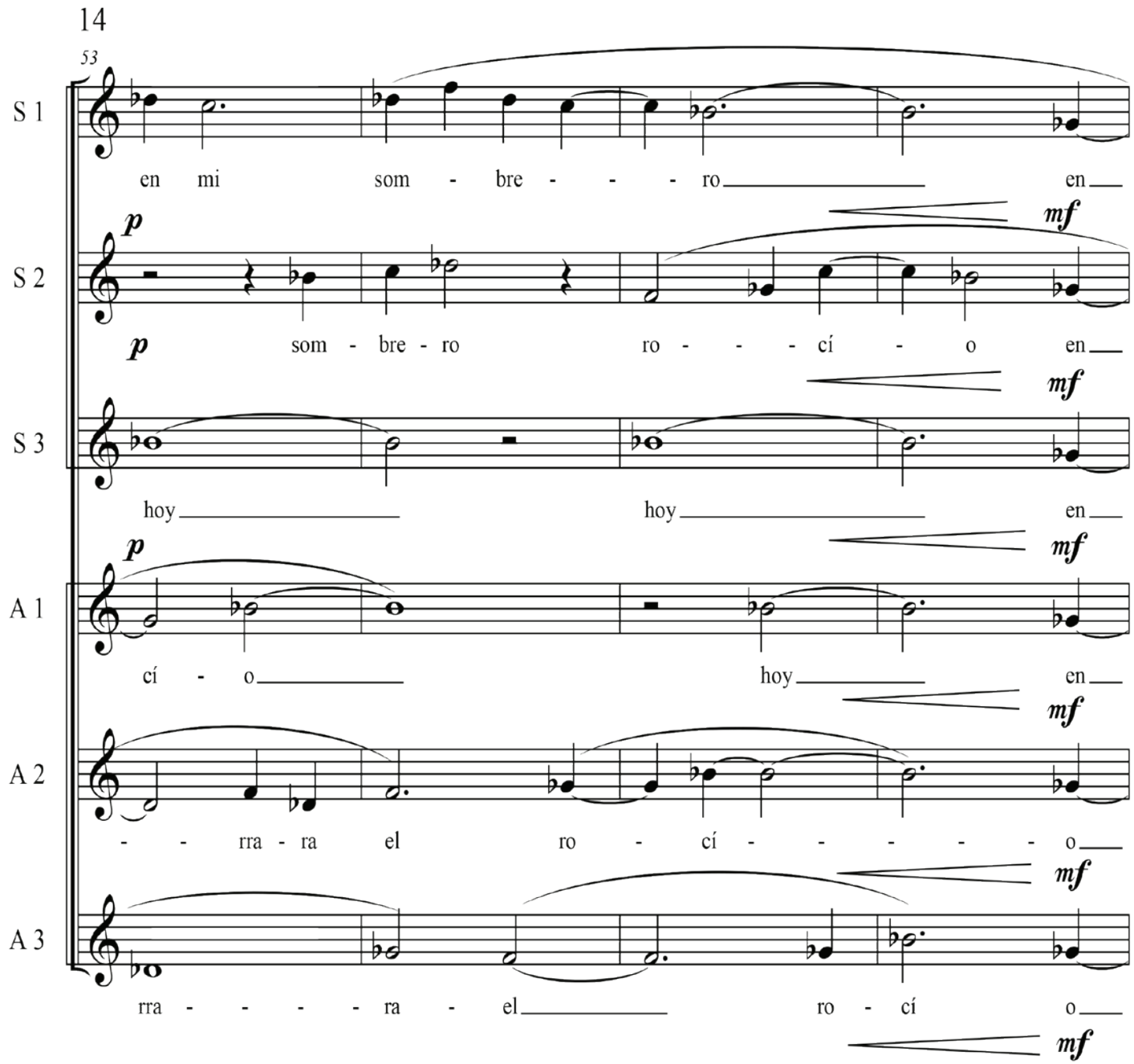

33
S 1
mf bo-rra - ra lo es-cri - to
S 2
- - cí - o
S 3
mf bo-rra - ra lo es-cri - to
A 1
mf bo-rra - ra lo es-cri - to
A 2
cí o
A 3
cí - o

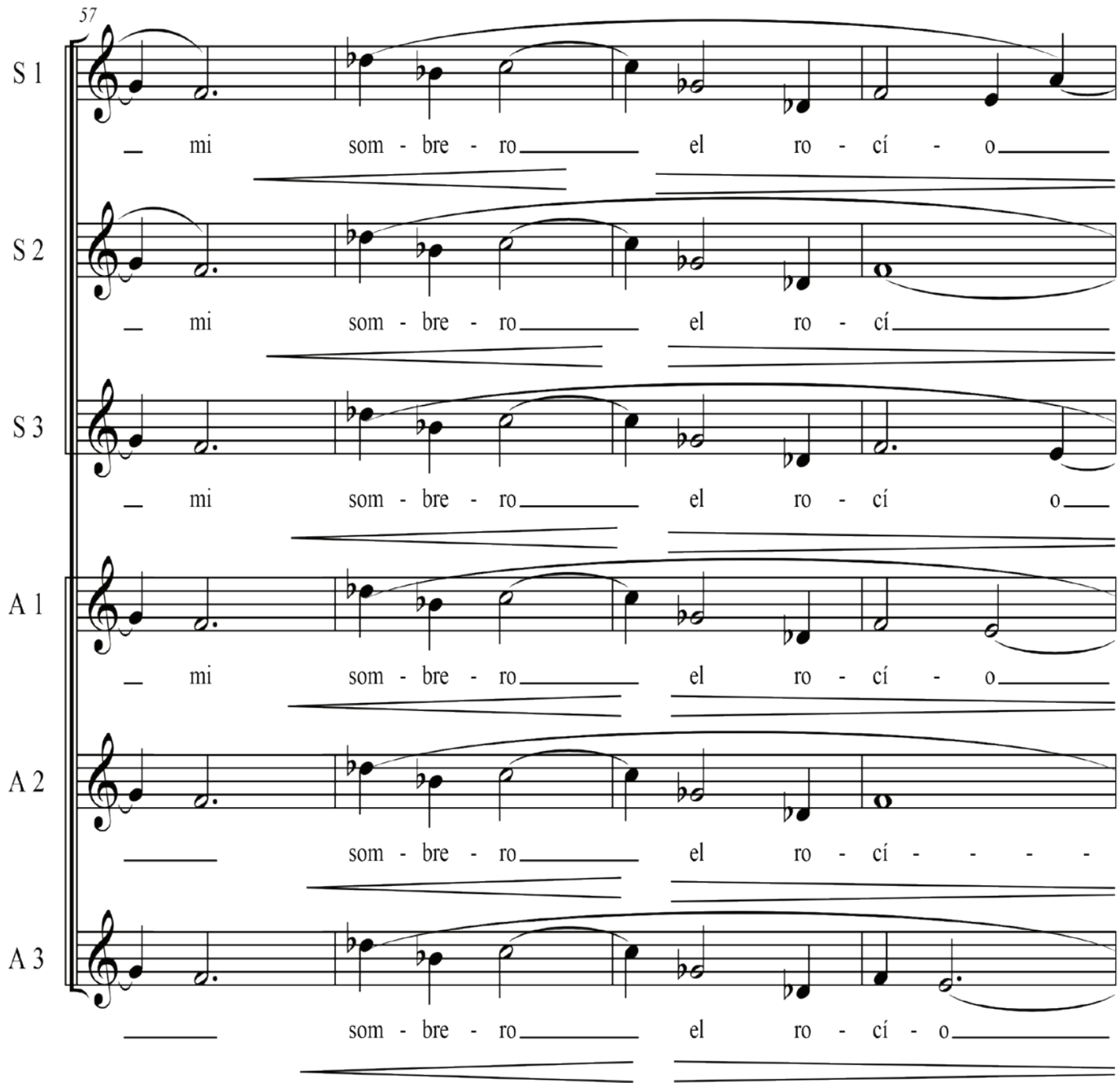

10
37
S 1
en mi som - bre - ro bo - rra - ra lo es-cri - to
f
mf
S 2
f hoy el ro - cí - o bo - rra - ra lo es-cri - to
mf
S 3
f hoy el ro - cí - o bo - rra - ra lo es-cri - to
mf
A 1
f en mi som - bre - ro bo - rra - ra lo es-cri - to
mf
A 2
mf en
A 3
mf en

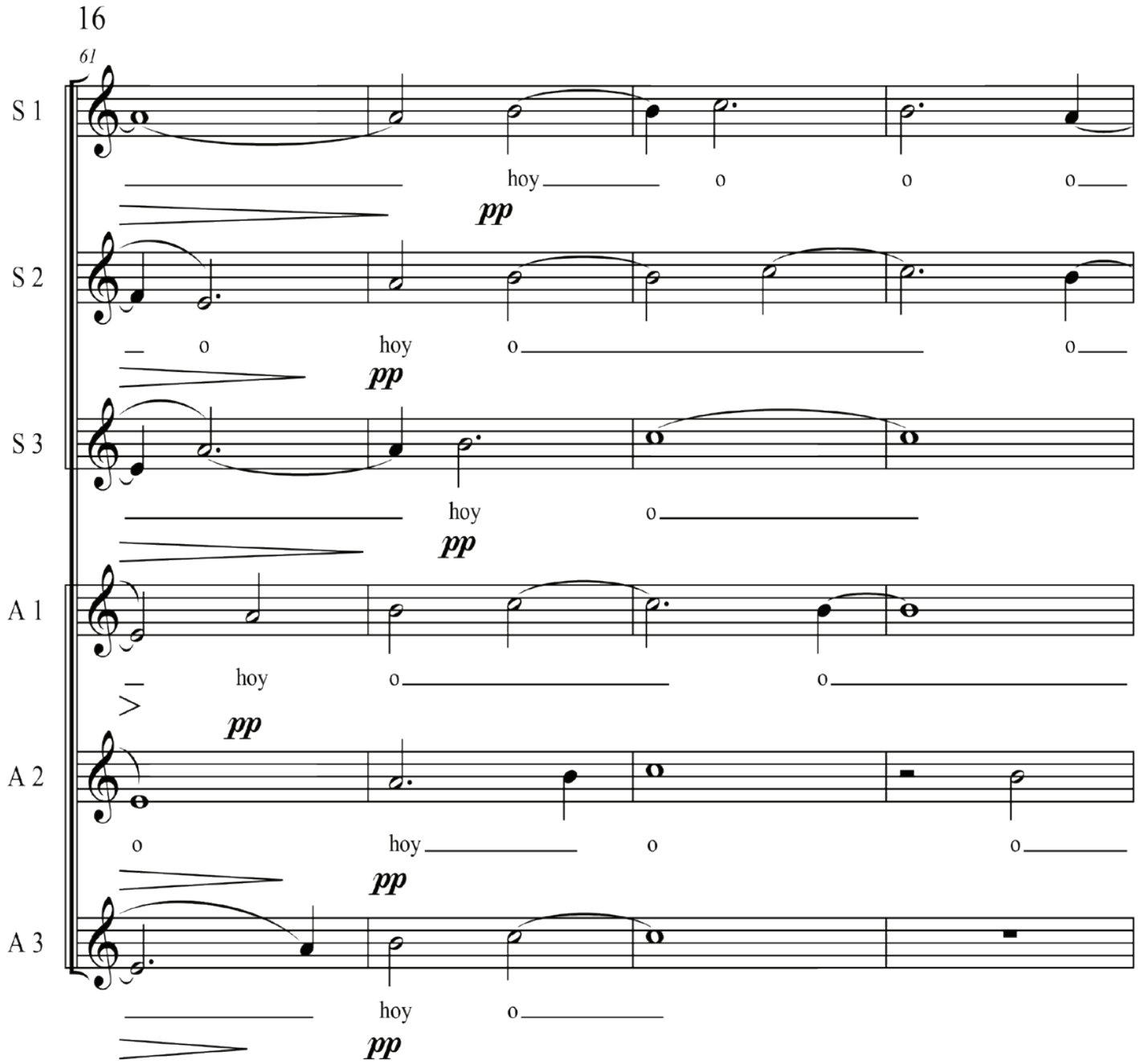

41
S 1
bo-rra-ra lo es-cri-to el ro - cí-
f
S 2
f
es-cri-to el ro - cí-
S 3
f
es-cri-to el ro - cí-
A 1
f
es-cri-to el ro - cí-
A 2
mi som-bre - ro hoy el ro-cí-o
A 3
mi som-bre - ro hoy el ro-cí-o

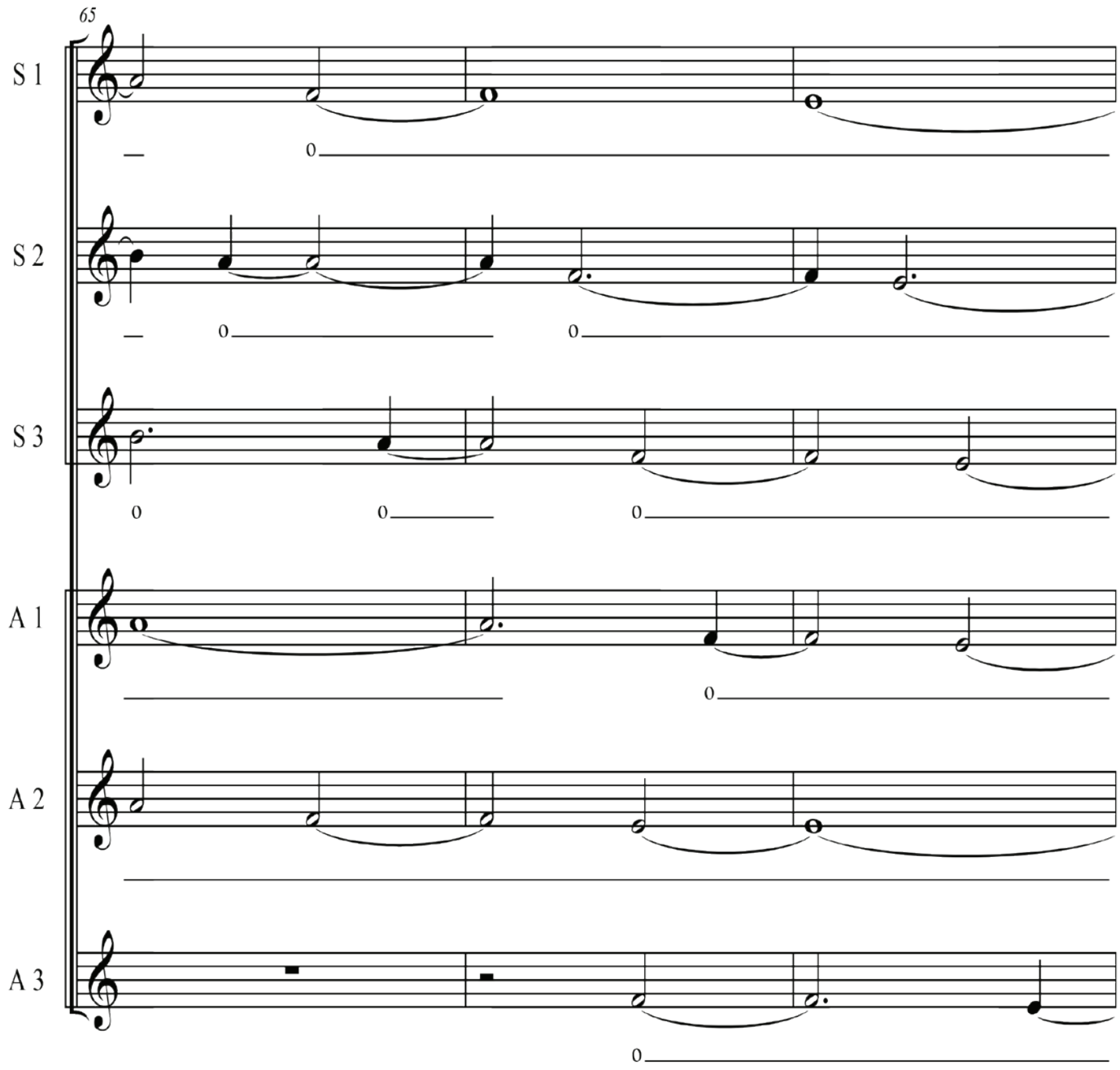

12
45
S 1
S 2
S 3
A 1
A 2
A 3
- o hoy en mi ro - cí - o hoy el ro -
- o hoy en mi ro - cí - o hoy el ro -
- o hoy en mi ro - cí - o hoy el ro -
- o hoy en mi ro - cí - o mi som som-
mi som som-
mi som som-


49
S 1
cí - o bo - rra - ra lo es - cri - to en mi som - bre - ro
S 2
cí - o bo - rra - ra lo es - cri - to en mi som - bre - ro hoy
S 3
cí - o bo - rra - ra lo es - cri - to en mi som - bre - ro
A 1
bre-ro som - bre - ro mi som - bre - ro hoy ro -
p
A 2
bre-ro son - bre - ro mi som - bre - ro hoy bo -
p
A 3
bre-ro son - bre - ro mi som - bre - ro hoy bo -
p


14
53
S 1
en mi som - bre - - - ro en
S 2
p
mf
p som - bre - ro ro - - - cí - o en
S 3
mf
hoy hoy en
A 1
p
mf
cí - o hoy en
A 2
mf
- - rra - ra el ro - cí - - - - - o
A 3
mf
rra - - - - - ra - el ro - cí o
mf


57
S 1
mi som - bre - ro el ro - cí - o
S 2
mi som - bre - ro el ro - cí
S 3
mi som - bre - ro el ro - cí o
A 1
mi som - bre - ro el ro - cí - o
A 2
som - bre - ro el ro - cí - - - -
A 3
som - bre - ro el ro - cí - o


16
61
S 1
hoy o o o
pp
S 2
o hoy o o
pp
S 3
hoy o
pp
A 1
hoy o o
pp
A 2
o hoy o o
pp
A 3
hoy o
pp


65
S 1
S 2
S 3
A 1
A 2
A 3

Abashö

18

68

Hasta agotar el aire (sin tempo)

S 1

Hasta agotar el aire (sin tempo)

S 2

Hasta agotar el aire (sin tempo)

S 3

Hasta agotar el aire (sin tempo)

A 1

Hasta agotar el aire (sin tempo)

A 2

Hasta agotar el aire (sin tempo)

A 3

vanoeditorial.com
Agosto - 2015